

# মধ্য-লীলা ।

## ষোড়শ পরিচ্ছেদ

গোড়ারামং গোরমেঘঃ সিঞ্চন্ স্বালোকনামৃতৈ  
ভবাগ্নিদগ্ধজনতা-বীরুধঃ সমজীবয়ৎ ॥ ১ ॥  
জয় জয় গোরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।  
জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গোরভক্তবৃন্দ ॥ ১  
প্রভুর হইল ইচ্ছা যাইতে বৃন্দাবন ।  
শুনিঞা প্রতাপরুদ্র হইলা বিমন ॥ ২

সার্বভৌম রামানন্দ আনি দুইজন ।  
দৌহাকে কহেন রাজা বিনয়বচন—॥ ৩  
নীলাদ্রি ছাড়ি প্রভুর মন অন্তর যাইতে ।  
তোমরা করহ যত্ন তাঁহারে রাখিতে ॥ ৪  
তাঁহা বিনা এই রাজ্য মোরে নাহি ভায় ।  
গোসাঞি রাখিতে করিহ অনেক উপায় ॥ ৫

শ্লোকের সংস্কৃত টীকা ।

গোরমেঘঃ গোর এব বারিবর্ষকঃ স্বালোকনামৃতৈঃ নিজদর্শনরূপজলৈঃ গোড়ারামং গোড়দেশোদ্যানং সিঞ্চন্  
সেচং কুর্সন্ সন্ ভবাগ্নিদগ্ধজনতাবীরুধঃ ভবে সংসারে জন্মজরারূপাগ্নিনা দাহিতাঃ জনসমূহাঃ এব বীরুধঃ লতাঃ  
সমজীবয়ৎ প্রাণদানং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ । শ্লোকমালা । ১

গোর-রূপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

মধ্যলীলার এই ষোড়শ পরিচ্ছেদে বৃন্দাবন-গমনচ্ছলে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর গোড়দেশে গমন, কানাইর নাটশালা-  
পর্যন্ত যাইয়া পুনরায় নীলাচলে প্রত্যাবর্তন, গোড়দেশে অবস্থানকালে রামকেলিতে শ্রীকৃষ্ণ-সনাতনের সহিত মিলন,  
শান্তিপুরে শ্রীঅদ্বৈত-গৃহে শ্রীরঘুনাথদাস-গোস্বামীর সহিত মিলনাদি বিবিধ লীলা বর্ণিত হইয়াছে ।

শ্লো । ১ । অর্থঃ । গোরমেঘঃ ( শ্রীগোরাঙ্গরূপ মেঘ ) স্বালোকনামৃতৈঃ ( নিজদর্শনরূপ জলরাশিদ্বারা )  
গোড়ারামং ( গোড়দেশরূপ উদ্যানকে ) সিঞ্চন্ ( সিঞ্চিত করিয়া ) ভবাগ্নিদগ্ধজনতাবীরুধঃ ( সংসাররূপ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ  
জনসমূহরূপ লতা সকলকে ) সমজীবয়ৎ ( সঞ্জীবিত করিয়াছিলেন ) ।

অনুবাদ । শ্রীগোরাঙ্গরূপ মেঘ নিজদর্শনরূপ জলরাশিদ্বারা গোড়দেশরূপ উদ্যানকে সিঞ্চিত করিয়া সংসাররূপ  
অগ্নিদ্বারা দগ্ধ জীবসমূহরূপ লতা সকলকে সঞ্জীবিত করিয়াছিলেন । ১

বাগানে যদি আগুন লাগে, তাহা হইলে তাহার বৃক্ষলতাদি সমস্তই পুড়িয়া যায় ; কিন্তু মেঘ যদি বারি বর্ষণ  
করে, তাহা হইলে মেঘের জল পাইয়া সেই বৃক্ষলতাদি আবার বাঁচিয়া উঠে । তদ্রূপ, সংসারের লোকসকল সংসার-  
জ্বালায় জলিয়া পুড়িয়া মরিতেছিল ; প্রভু গোড়দেশে আসিয়া সকলকে দর্শন দিয়া গোড়দেশবাসী তাদৃশ লোকদিগকে  
শীতল করিলেন, কৃতার্থ করিলেন ।

এই শ্লোকে এই পরিচ্ছেদের প্রধান বর্ণনীয় বিষয়ের—নীলাচল হইতে প্রভুর গোড়ে আগমনের—উল্লেখ  
করা হইয়াছে ।

১ । বিমন—বিষম ; দুঃখিত, প্রভুকে দেখিতে পাইবেন না বলিয়া ।

৪ । নীলাদ্রি—নীলাচল ; শ্রীক্ষেত্র ।

৫ । নাহি ভায়—ভাল লাগে না ।

রামানন্দ সার্বভৌম দুইজনা সনে ।  
 যবে যুক্তি করে প্রভু যাইতে বৃন্দাবনে ॥ ৬  
 দৌহে কহে—রথযাত্রা কর দরশন ।  
 কার্তিক আইলে তবে করিহ গমন ॥ ৭  
 কার্তিক আইলে কহে—এবে মহা শীত ।  
 দোলযাত্রা দেখি যাইহ, এই ভাল রীত ॥ ৮  
 ‘আজি-কালি’ করি উঠায় বিবিধ উপায় ।  
 যাইতে সম্মতি না দেয়, বিচ্ছেদের ভয় ॥ ৯  
 যতপি স্বতন্ত্র প্রভু—নহে নিবারণ ।  
 ভক্ত-ইচ্ছা-বিনা তবু না করে গমন ॥ ১০  
 তৃতীয় বৎসরে সব গোড়ের ভক্তগণ ।  
 নীলাচলে চলিতে সভার হইল মন ॥ ১১  
 সভে মিলি গেলা অদ্বৈত-আচার্য্যের পাশে ।  
 প্রভু দেখিতে আচার্য্য চলিলা উল্লাসে ॥ ১২  
 যতপি প্রভুর আজ্ঞা গোড়িতে রহিতে ।

নিত্যানন্দ প্রভুকে প্রেমভক্তি প্রকাশিতে ॥ ১৩  
 তথাপি চলিলা মহাপ্রভুকে দেখিতে ।  
 নিত্যানন্দের প্রেমচেষ্টা কে পারে বুঝিতে ? ॥ ১৪  
 আচার্য্যরত্ন বিদ্যানিধি শ্রীবাস রামাই ।  
 বাসুদেব মুরারি গোবিন্দ তিনভাই ॥ ১৫  
 রাঘব-পণ্ডিত নিজ ঝালি সাজাইয়া ।  
 কুলীনগ্রামবাসী চলে পট্টডোরী লঞা ॥ ১৬  
 খণ্ডবাসী নরহরি শ্রীরঘুনন্দন !  
 সর্বভক্ত চলে, তার কে করে গণন ॥ ১৭  
 শিবানন্দসেন করে ঘাটী-সমাধান ।  
 সভাকে পালন করি সুখে লঞা যান ॥ ১৮  
 সভার সর্বকার্য্য করেন, দেন বাসাস্থান ।  
 শিবানন্দ জানে উড়িয়া-পথের সন্ধান ॥ ১৯  
 সে বৎসর প্রভু দেখিতে সব ঠাকুরাণী ।  
 চলিলা আচার্য্য-সঙ্গে অচ্যুত-জননী ॥ ২০

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

১০। স্বতন্ত্র—কাহারও অধীন নহেন। নহে নিবারণ—কোনও লোকের দ্বারাই তাঁহার নিবারণ হইতে পারেনা; কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বয়ং ভগবান্, স্মতরাং তিনি কাহারও অধীন নহেন, তাঁহার কার্য্যে কেহ বাধাও দিতে সমর্থ নহে; এ সব সত্য; কিন্তু তিনি স্বতন্ত্র হইলেও ভক্তবৎসল বলিয়া ভক্তপরতন্ত্র; এজন্ত ভক্তের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তিনি কিছুই করেন না।

১১। তৃতীয় বৎসরে—প্রভু দাক্ষিণাত্য হইতে ফিরিয়া আসার পরে তৃতীয় বৎসরে ( ২১১৪১-৪২ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য )—এই পাঠ সম্ভব বলিয়া মনে হয় না; পরবর্তী ৮৫ পয়ারের টীকার আলোচনা দ্রষ্টব্য।

১৩। যতপি প্রভুর আজ্ঞা ইত্যাদি—যদিও শ্রীমন্নিত্যানন্দের প্রতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর এইরূপ আদেশ ছিল যে, তিনি গোড়ের থাকিয়াই প্রেমভক্তি প্রচার করিবেন, তথাপি শ্রীনিত্যানন্দ গোড় ত্যাগ করিয়া মহাপ্রভুকে দেখিবার নিমিত্ত নীলাচলে চলিলেন।

১৫। বাসুদেব, মুরারি এবং গোবিন্দঘোষেরা তিন ভাই।

১৬। ঝালি সাজাইয়া—পেটারার মধ্যে প্রভুর জন্ত নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্যাদি লইয়া। কুলীনগ্রামবাসী ইত্যাদি—২১১৪২৩৪ পয়ার দ্রষ্টব্য।

১৮। ঘাটী—কর আদায়ের স্থান। ঘাটীসমাধান—ঘাটীর কার্য্যনির্বাহ; সকলের দেয় পথকর নিজেই দেন। তৎকালে বাঙ্গালাদেশ হইতে উড়িষ্যায় যাইতে হইলে পথে কর দিতে হইত। সভাকে পালন ইত্যাদি—যাহার যাহা দরকার, তৎসমস্ত সকলকে দিয়া। সেন শিবানন্দের প্রতি প্রভুর এইরূপই আদেশ ছিল। ২১১৫২৮ পয়ার দ্রষ্টব্য।

১৯। উড়িয়া-পথের সন্ধান—উড়িষ্যাদেশস্থিত কোন্ কোন্ পথে শ্রীক্ষেত্রে যাইতে হয়, তাহা।

২০। ঠাকুরাণী—বৈষ্ণবগৃহিণী। অচ্যুত-জননী—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের পুত্র অচ্যুতানন্দের জননী; সীতাঠাকুরাণী।

শ্রীবাসপণ্ডিত-সঙ্গে চলিলা মালিনী ।  
 শিবানন্দ-সঙ্গে চলে তাঁহার গৃহিণী ॥ ২১  
 শিবানন্দের বালক—নাম চৈতন্যদাস ।  
 তেঁহো চলিয়াছে প্রভু দেখিতে উল্লাস ॥ ২২  
 আচার্য্যরত্ন-সঙ্গে তাঁহার গৃহিণী ।  
 তাঁহার প্রেমের কথা কহিতে না জানি ॥ ২৩  
 সব ঠাকুরাণী মহাপ্রভুকে ভিক্ষা দিতে ।  
 প্রভুর নানা প্রিয়দ্রব্য নিল ঘর হৈতে ॥ ২৪  
 শিবানন্দসেন করে সব সমাধানে ।  
 ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাস-স্থানে ॥ ২৫  
 ভক্ষ্য দিয়া করেন সভার সর্বত্র পালনে ।  
 পরম আনন্দে যান প্রভুর দর্শনে ॥ ২৬  
 রেমুণা আসিয়া কৈল গোপীনাথ-দর্শন ।  
 আচার্য্য করিল তাহাঁ কীর্তন-নর্তন ॥ ২৭  
 নিত্যানন্দের পরিচয় সব-সেবক-সনে ।  
 বহুত সন্মান আসি কৈল সেবকগণে ॥ ২৮  
 সেইরাত্রি সব মহাস্ত তাহাঁই রহিলা ।  
 বার ক্ষীর আনি আগে সেবক ধরিলা ॥ ২৯

ক্ষীর বাঁটি সভারে দিল প্রভু নিত্যানন্দ ।  
 ক্ষীরপ্রসাদ পাঞা সভার বাটিল আনন্দ ॥ ৩০  
 মাধবপুরীর কথা, গোপালস্থাপন ।  
 তাঁহারে গোপাল যৈছে মাগিল চন্দন ॥ ৩১  
 তাঁর লাগি গোপীনাথ ক্ষীর চুরি কৈল ।  
 মহাপ্রভুর মুখে আগে এ কথা শুনিল ॥ ৩২  
 সেই কথা সভার মধ্যে কহে নিত্যানন্দ ।  
 শুনিঞা আচার্য্য মনে বাটিল আনন্দ ॥ ৩৩  
 এই মত চলি চলি কটক আইলা ।  
 সাক্ষিগোপাল দেখি সেদিন রহিলা ॥ ৩৪  
 সাক্ষিগোপালের কথা কহে নিত্যানন্দ ।  
 শুনিঞা বৈষ্ণবমনে বাটিল আনন্দ ॥ ৩৫  
 প্রভুকে মিলিতে সভার উৎকণ্ঠা অন্তরে ।  
 শীঘ্র করি আইলা শ্রীনীলাচলে ॥ ৩৬  
 আঠারমালাকে আইলা গোসাঞি শুনিয়া ।  
 দুই মালা পাঠাইলা গোবিন্দ-হাথে দিয়া ॥ ৩৭  
 দুই মালা গোবিন্দ দুই জনে পরাইল ।  
 অদ্বৈত অবধূতগোসাঞি বড় সুখ পাইল ॥ ৩৮

গোর-কৃপা-তরঙ্গিণী টকা ।

- ২১। মালিনী—শ্রীবাসের গৃহিণী ।  
 ২৪। ভিক্ষা দিতে—খাওয়াইতে ।  
 ২৫। ঘাটিয়াল—পথকর আদায়কারী । প্রবোধি—কর দিয়া তাহাকে সন্তুষ্ট করিয়া ।  
 ২৭। গোপীনাথ—ক্ষীরচোরা গোপীনাথ ।  
 ২৮। বহুত সন্মান ইত্যাদি—গোপীনাথের সেবকগণ আসিয়া শ্রীনিত্যানন্দের অনেক সন্মান করিলেন ।  
 শ্রীনিত্যানন্দ তাঁহাদের পূর্বপরিচিত ছিলেন ।  
 ২৯। সব মহাস্ত—গৌড়দেশীয় সমস্ত বৈষ্ণবগণ ।  
 বার ক্ষীর—গোপীনাথের ভোগের বারটি ক্ষীরের ভাণ্ড ।  
 ৩১-৩২। মধ্যলীলার চতুর্থ পরিচ্ছেদে মাধবপুরীর বিবরণ, গোপাল-স্থাপনের বিবরণ, ক্ষীরচুরির বিবরণাদি  
 দ্রষ্টব্য ।  
 ৩৩। শ্রীপাদ মাধবেজ্রপুরী গোস্বামী ছিলেন শ্রীঅদ্বৈত-আচার্য্যের দীক্ষাগুরু ; তাই গুরুদেবের মহিমার কথা  
 শুনিয়া আচার্য্যের অত্যন্ত আনন্দ হইল ।  
 ৩৫। সাক্ষি-গোপালের বিবরণ মধ্যলীলার পঞ্চম পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্য ।  
 ৩৭। আঠারমালা—পুরীর নিকটবর্তী একটা স্থান ।  
 ৩৮। দুইজনে—অদ্বৈত ও নিত্যানন্দকে ।

তাহাঁই আরম্ভ কৈল কৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন ।  
 নাচিতে নাচিতে চলি আইলা দুই জন ॥ ৩৯  
 পুন মালা দিয়া স্বরূপাদি নিজগণ ।  
 আশুবাড়ি পাঠাইল শচীর নন্দন ॥ ৪০  
 নরেন্দ্রে আসিয়া তাঁরা সভারে মিলিলা ।  
 মহাপ্রভুর দত্ত মালা সভারে পরাইলা ॥ ৪১  
 সিংহদ্বার নিকটে আইলা শুনি গৌররায় ।  
 আপনে আসিয়া প্রভু মিলিলা সভায় ॥ ৪২  
 সভা লৈয়া কৈল জগন্নাথ দরশন ।  
 সভা লৈঞা আইলা পুন আপন ভবন ॥ ৪৩  
 বাণীনাথ কানীমিশ্র প্রসাদ আনিলা ।  
 স্বহস্তে সভারে প্রভু প্রসাদ খাওয়াইল ৪৪  
 পূর্ববৎসরে যার ঘেই বাসাস্থান ।  
 তাহাঁ সভা পাঠাইয়া করাইল বিশ্রাম ॥ ৪৫  
 এইমত ভক্তগণ রহিলা চারিমাস ।  
 প্রভুর সহিতে করে কীর্তন-বিলাস ॥ ৪৬  
 পূর্ববৎ রথযাত্রাকাল যবে আইল ।  
 সভা লঞা গুণ্ডিচা-মন্দির প্রক্ষালিল ॥ ৪৭

কুলীনগ্রামীর পট্টজোরী জগন্নাথে দিল ।  
 পূর্ববৎ রথ অগ্রে নর্তন করিল ॥ ৪৮  
 বহু নৃত্য করি পুন চলিলা উদ্যানে ।  
 বাপী-তীরে তাহাঁ যাই করিলা বিশ্রামে ॥ ৪৯  
 রাঢ়ী এক বিপ্র—তৈঁহো নিত্যানন্দদাস ।  
 মহাভাগ্যবান্ তৈঁহো, নাম—কৃষ্ণদাস ॥ ৫০  
 ঘট ভরি প্রভুর তৈঁহো অভিষেক কৈল ।  
 তার অভিষেকে প্রভু মহা তৃপ্ত হৈল ॥ ৫১  
 বলগণ্ডিভোগের বহু প্রসাদ আইল ।  
 সভা-সঙ্গে মহাপ্রভু প্রসাদ খাইল ॥ ৫২  
 পূর্ববৎ রথযাত্রা কৈল দরশন ।  
 হোরাপঞ্চমী যাত্রা দেখে লঞা ভক্তগণ ॥ ৫৩  
 আচার্য্যগোসাঞি প্রভুর কৈল নিমন্ত্রণ ।  
 তার মধ্যে কৈল ঘৈছে ঝড়-বরিষণ ॥ ৫৪  
 বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন ।  
 শ্রীবাস প্রভুরে তবে কৈল নিমন্ত্রণ ॥ ৫৫  
 প্রভুর প্রিয় ব্যঞ্জন সব রান্ধেন মালিনী ।  
 ভক্ত্যে দাসী অভিমান, বাৎসল্যে জননী ॥ ৫৬

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী ঢাকা ।

অবধূতগোসাঞি—শ্রীনিত্যানন্দ ।

৪০ । স্বরূপাদির সঙ্গে প্রভু দ্বিতীয় বার মালা পাঠাইলেন ।

আশুবাড়ি—অগ্রসর করিয়া ।

৪১ । নরেন্দ্রে—নরেন্দ্রসরোবরের তীরে । তাঁরা—স্বরূপদামোদরাদি । দত্ত—প্রদত্ত ; প্রেরিত ।

৪২ । সিংহদ্বার—শ্রীজগন্নাথের সিংহদ্বার ।

৪৯ । উদ্যানে—বলগণ্ডিস্থানের নিকটবর্তী উদ্যানে । বাপী—বড় পুকুর ।

৫০ । রাঢ়ী—রাঢ়দেশবাসী । নিত্যানন্দদাস—শ্রীপাদনিত্যানন্দের অমুগত, অথবা শ্রীনিত্যানন্দের শিষ্য ।

৫১ । অভিষেক কৈল—বহুঘট জল দিয়া প্রভুকে স্নান করাইল ।

৫২ । বলগণ্ডিভোগের—রথযাত্রাসময়ে বলগণ্ডিস্থানে রথ অপেক্ষা করিলে সেস্থানে শ্রীজগন্নাথের যে ভোগ হয়, তাহার ।

৫৪ । ঝড় বরিষণ—আচার্য্যের ইচ্ছা—মহাপ্রভু একাকীই তাঁহার নিমন্ত্রণে আসেন । সঙ্গের সন্ন্যাসী ভক্তগণ যেন না আসেন ; তাহা হইলে আচার্য্য তাঁহার সমস্ত যত্ন ও আগ্রহ প্রভুর সেবাতেই নিয়োজিত করিতে পারিবেন । আচার্য্যের এইরূপ প্রবল ইচ্ছায় দৈবও তাঁহার অনুকূল হইল । মধ্যাহ্নে এমন ঝড়-বৃষ্টি উপস্থিত হইল যে, প্রভুর সঙ্গের কেহই আসিতে পারিলেন না । প্রভু একাই আচার্য্যের নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসিলেন । বিশেষ বিবরণ শ্রীচৈতন্য ভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে নবম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য ।

আচার্য্যরত্ন-আদি যত মুখ্য ভক্তগণ ।  
 মধ্যে মধ্যে প্রভুর করেন নিমন্ত্ৰণ ॥ ৫৭  
 চাতুর্শাস্ত্র-অন্তে পুন নিত্যানন্দ লঞা ।  
 কিবা যুক্তি করে নিত্য নিভূতে বসিয়া ॥ ৫৮  
 আচার্য্যগোসাঞিকে প্রভু কহে ঠারেঠোরে ।

আচার্য্য তর্জ্জা পড়ে কেহো বুঝিতে না পারে ॥ ৫৯  
 তাঁর মুখ দেখি হাসে শচীর নন্দন ।  
 অঙ্গীকার জানি আচার্য্য করেন নর্ত্তন ॥ ৬০  
 কিবা প্রার্থনা, কিবা আজ্ঞা, কেহো না বুঝিল ।  
 আলিঙ্গন করি প্রভু তাঁরে বিদায় দিল ॥ ৬১

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

৫৮-৬০ । নিভূতে—নির্জনে । ঠারেঠোরে—ঈশারায় । তর্জ্জা—হেঁয়ালি । তাঁর মুখ—আচার্য্যের মুখ ।  
 অঙ্গীকার—প্রভুর হাসিদ্বারা ই শ্রীঅদ্বৈত বুঝিলেন যে, তিনি যাহা ইচ্ছা করিয়াছেন, প্রভু তাহা অনুমোদন করিয়াছেন ।

৬১ । কি বিষয়ে শ্রীপাদ নিত্যানন্দের সঙ্গে প্রভু নির্জনে পরামর্শ করিলেন, তর্জ্জাদ্বারা আচার্য্য কি প্রার্থনাই বা জানাইলেন—এসমস্ত কিছুই জানিবার উপায় নাই । ভক্তিপ্রচার-সম্বন্ধীয় বিষয় বলিয়াও মনে হয় না ; কারণ, ভক্তিপ্রচার-সম্বন্ধে তো প্রভু শ্রীপাদ নিত্যানন্দাদিকে প্রকাশ্যেই আদেশ দিয়াছেন ( ২।১৫।৪২-৪৩ এবং ২।১৬।৬৩-৬৪ পয়ার দ্রষ্টব্য ) । প্রভুর অন্ত্যলীলায় জগদানন্দের যোগে শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভুকে যে তর্জ্জা ( ৩।১২।১৮-২০ পয়ার ) পাঠাইয়াছিলেন, পূর্ববর্ত্তী ৫৯ পয়ারে উল্লিখিত তর্জ্জা সেই তর্জ্জা বা তদনুরূপ বলিয়াও মনে হয় না ; কারণ, অন্ত্যলীলার তর্জ্জায় জীব-উদ্ধার শেষ হইয়াছে বলিয়া আচার্য্য মহাপ্রভুকে অন্তর্দান করার কথাই জানাইয়াছিলেন । কিন্তু ৫৯ পয়ারোক্ত তর্জ্জার সময়ে প্রভুর জীব-উদ্ধার-কার্য্য শেষ হইয়াছিল না । তবে ইহা কি শ্রীপাদ নিত্যানন্দের বিবাহসম্বন্ধীয় প্রস্তাব ? ( তখন তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন না ) ।

[ কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণে শ্রীনিত্যানন্দের বিবাহের প্রয়োজন লক্ষিত হইলে, শ্রীমন্ মহাপ্রভুর আদেশ ব্যতীত তিনি যে বিবাহ করিবেন, বিবাহ করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম হইতে পুনরায় গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করিবেন—ইহা অনুমান করা যায় না ; আর শ্রীমন্ মহাপ্রভুও নিজে সন্ন্যাসী হইয়া অপর সন্ন্যাসীকে বিবাহ করার উপদেশ বা আদেশ যে প্রকাশ্যে দিবেন, তাহা মনে করাও সম্ভব হইবে না ; আর শ্রীঅদ্বৈত নিজে গৃহী হইলেও—অত্থের সাক্ষাতে অত্থের বোধগম্য ভাষায় যে শ্রীনিত্যানন্দের বিবাহ সম্বন্ধীয় কথা সন্ন্যাসী-মহাপ্রভুকে জিজ্ঞাসা করিবেন, তাহাও সম্ভব নয়—জিজ্ঞাসা করিতে হইলে তিনি তর্জ্জার সাহায্যেই জিজ্ঞাসা করিবেন ; ( গোপনীয় কথা বলার সময় আচার্য্য প্রায়ই তর্জ্জা ব্যবহার করিতেন ) । যাহা হউক, বৈষ্ণব-শাস্ত্রানুসারে জানা যায়—শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দের আবির্ভাবের সহিত বীরভদ্র গোস্বামীর আবির্ভাব অঙ্গাঙ্গি-ভাবে জড়িত । গৌর-গণোদ্দেশদীপিকার মতে শ্রীপাদ বীরভদ্র হইলেন—পয়োদ্ধিশায়ী নারায়ণ, সঙ্কর্ষণের বাহু, সঙ্কর্ষণের অংশকলা ; স্মতরাং মহাসঙ্কর্ষণ-শ্রীনিত্যানন্দ হইতেই লৌকিক লীলায় তাঁহার আবির্ভাব হওয়া সম্ভব এবং স্বাভাবিক । নরলীলার অঙ্গরূপে আবির্ভূত হইতে হইলে জন্মলীলা প্রকটনের প্রয়োজন ; শ্রীনিত্যানন্দ হইতে বীরভদ্রের জন্মলীলা প্রকটিত করিতে হইলেও শ্রীনিত্যানন্দের বিবাহলীলা প্রকটনের প্রয়োজন ; এদিকে বলরাম-কান্তা রেবতী-বারুণীও জাহ্নবা-বসুধারূপে সূর্য্যাদাস-পণ্ডিতের গৃহে প্রকটিত হইয়াছেন ; নিত্যানন্দরূপী বলরামের সহিত তাঁহাদেরও নরলীলায় মিলন হওয়া দরকার । এসমস্ত কারণেই শ্রীপাদ নিত্যানন্দের বিবাহ—গৌরলীলার অঙ্গরূপেই—প্রয়োজনীয় হইয়া পড়িয়াছিল । নিভূতে প্রভু বোধ হয় এসমস্ত কথাই শ্রীনিত্যানন্দের সঙ্গে আলোচনা করিতেছিলেন এবং সঙ্কর্ষণাবতার শ্রীঅদ্বৈতও তাহা বুঝিতে পারিয়া তর্জ্জার সাহায্যে প্রভুকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; তর্জ্জা শুনিয়া প্রভু হাসিলেন ; তাহাতেই শ্রীঅদ্বৈত অবশ্য বুঝিলেন—পয়োদ্ধিশায়ী নারায়ণের ( বীরভদ্র গোস্বামীর )—প্রকটিত হওয়ার সময় আসিতেছে ; তাই আচার্য্যের আনন্দ হইল এবং এই আনন্দে তিনি নৃত্য করিতে লাগিলেন । বলাবাহুল্য, এসমস্তই যুক্তিমূলক অনুমান মাত্র—বৈষ্ণবমণ্ডলীর বিবেচনার জন্ত এস্থলে লিখিত হইল ; গ্রহণীয় কি না, তাঁহারা বিবেচনা করিবেন । ১।১১।৫-পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য । ]

নিত্যানন্দে কহে প্রভু—শুনহ শ্রীপাদ ! ।  
 এই আমি মাগি, তুমি করহ প্রসাদ ॥ ৬২  
 প্রতিবর্ষ নীলাচলে তুমি না আসিবা ।  
 গোড়ে রহি মোর ইচ্ছা সফল করিবা ॥ ৬৩  
 তাহা সিদ্ধি করে হেন অন্ত না দেখিয়ে ।  
 আমার দুষ্কর কৰ্ম তোমা হৈতে হয়ে ॥ ৬৪  
 নিত্যানন্দ কহে—আমি দেহ, তুমি প্রাণ ।  
 দেহ-প্রাণ ভিন্ন নহে—এই ত প্রমাণ ॥ ৬৫

অচিন্ত্যশক্ত্যে কর তুমি তাহার ঘটন ।  
 যে করাহ, সে-ই করি, নাহিক নিয়ম ॥ ৬৬  
 তাঁরে বিদায় দিল প্রভু করি আলিঙ্গন ।  
 এইমত বিদায় দিল সবভক্তগণ ॥ ৬৭  
 কুলীনগ্রামী পূর্ববৎ কৈল নিবেদন—।  
 প্রভু ! আশ্রয় কর আমার কর্তব্যসাধন ॥ ৬৮  
 প্রভু কহে—বৈষ্ণবসেবা, নামসঙ্কীৰ্ত্তন ।  
 দুই কর, শীঘ্র পাবে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ ৬৯

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

৬২-৬৩ । মাগি—তোমার কাছে প্রার্থনা করি । করহ প্রসাদ—প্রসন্ন হও, প্রসন্ন হইয়া আমার প্রার্থনা পূর্ণ কর । প্রার্থনাটি কি, তাহা বলিতেছেন—“প্রতিবর্ষ নীলাচলে” ইত্যাদি পয়্যারে । ইচ্ছা—আচণ্ডালে নাম-প্রেমদান করার ইচ্ছা । ২।১৫।৪২-৪৩ পয়্যার-দ্রষ্টব্য ।

৬৪ । আমার দুষ্কর কৰ্ম ইত্যাদি—আমার যে অভিপ্রেত কার্য, তাহা অণ্ডের পক্ষে দুষ্কর, কেবল মাত্র তোমাদ্বারাই তাহা সম্পন্ন হইতে পারে । অথবা, আমি নীলাচলে থাকি বলিয়া গোড়দেশে করণীয় আমার অভিপ্রেত প্রেমভক্তি-দানরূপ কৰ্ম আমার পক্ষে দুষ্কর । অথবা, শ্রীমন্নিত্যানন্দের মহিমা-খ্যাপনের উদ্দেশ্যে প্রভু বলিতেছেন—আমার পক্ষেও যে কার্য দুষ্কর, তাহা । ভঙ্গীতে প্রভু যাহা প্রকাশ করিতেছেন, তাহার মর্ম এই—শ্রীসঙ্কর্ষণ হইলেন মূল-ভক্ততত্ত্ব ; নবদ্বীপ-নীলায় শ্রীমন্নিত্যানন্দই সঙ্কর্ষণ ; তাই শ্রীমন্নিত্যানন্দের রূপা ব্যতীত ভক্তি লাভ সম্ভব নয় । তাই শ্রীল নরোত্তমদাসঠাকুর বলিয়াছেন “নিতাইয়ের করুণা হবে, ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে ।” আবার, নিতাইর রূপাব্যতীত শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ পাওয়া তো সম্ভবই নয়. যদি বা তর্কস্থলে স্বীকার করাও যায় যে নিতাইয়ের রূপাব্যতীতও শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাওয়া যায়, তাহা হইলেও এই পাওয়ার কোনও সার্থকতা নাই, যেহেতু, তাঁহাদের সেবা পাওয়াতেই প্রাপ্তির সার্থকতা । সেবার উপকরণ ব্যতীত সেবা সম্ভব নয় ; সেবার উপকরণও শ্রীনিতাই ; তাই নিতাইয়ের রূপা না হইলে সেবার উপকরণ পাওয়াও সম্ভব নয় ; সেবার উপকরণ ব্যতীত শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাইয়াও কোনও লাভ নাই । “হেন নিতাই বিনে তাই, রাধাকৃষ্ণ পেতে নাই”—বাক্যে শ্রীল নরোত্তমদাস-ঠাকুর বোধ হয় তাহাই বলিয়াছেন । “পেতে নাই—পাওয়া উচিত নয়, পাইয়া কোনও লাভ নাই বলিয়া ।”

৬৫-৬৬ । প্রভুর কথা শুনিয়া শ্রীপাদ নিত্যানন্দ বলিলেন—“প্রভু, আমি দেহ, তুমি প্রাণ ; দেহ ও প্রাণ কখনও ভিন্ন যায়গায় থাকে না—একত্রেই থাকে ; তুমি দেহ ও প্রাণকে ভিন্ন যায়গায় রাখার বন্দোবস্ত করিতেছ—প্রাণস্বরূপ তুমি থাকিবে নীলাচলে, আর দেহ-স্বরূপ আমাকে গোড়দেশে থাকার আদেশ দিতেছ ; সাধারণ নিয়মে তাহা সম্ভব নয়—তাহাতে দেহের মৃত্যু অনিবার্য ; তবে তোমার অচিন্ত্য-শক্তিতে তুমি তাহা করিতে পার । যাহা হউক, তুমি যাহা করিবে, তাহাই হইবে ; আমার স্বাতন্ত্র্য কিছুই নাই ।”

নাহিক নিয়ম—আমার নিজের কোনও নিয়ম বা স্বাতন্ত্র্য নাই ।

৬৮ । কুলীনগ্রামবাসীরা পূর্বেও এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ( ২।১৫।১০৪ পয়্যার দ্রষ্টব্য ) ।

৬৯ । কুলীনগ্রামীদের প্রশ্নের উত্তরে পূর্ব বৎসরে প্রভু বলিয়াছিলেন—“কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবসেবা এবং নামসঙ্কীৰ্ত্তন—ইহাই তোমাদের কর্তব্য । ২।১৫।১০৫ পয়্যার দ্রষ্টব্য ।” কিন্তু এইবার বলিলেন—“বৈষ্ণবসেবা এবং নামসঙ্কীৰ্ত্তন—এই দুইটাই তোমাদের কর্তব্য ।” এবৎসর প্রভু কৃষ্ণসেবার কথা বলিলেন না । “কৃষ্ণসেবা” বলিতে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ সেবাই বুঝায় ; বিগ্রহসেবা অর্চনামার্গ ; অর্চনামার্গ-প্রসঙ্গে ভক্তিসন্দর্ভে শ্রীপাদ জীবগোস্বামী লিখিয়াছেন—

তৈঁহো কহে—কে বৈষ্ণব, কি তার লক্ষণ ?  
তবে হাসি কহে প্রভু জানি তার মন ॥—৭০  
কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহার বদনে ।  
সেই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ, ভজ তাহার চরণে ॥ ৭১

বর্ষান্তরে পুন তাঁরা ঐছে প্রশ্ন কৈল ।  
বৈষ্ণবের তারতম্য প্রভু শিখাইল—॥ ৭২  
যাঁহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম ।  
তাঁহারে জানিহ তুমি বৈষ্ণবপ্রধান ॥ ৭৩

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

“শ্রীভাগবতমতে পঞ্চরাত্রাদিবদর্চনমার্গস্ত্রাবকশৃং নাস্তি ; তদ্বিনাপি শরণাপত্ত্যাদীনামেকতরেনাপি পুরুষার্থসিদ্ধেরভি-  
হিতত্বাৎ ।—শরণাপত্তি-আদি-ভজনাঙ্গের এক অঙ্গের অন্তর্গতনৈ পুরুষার্থ সিদ্ধি হইতে পারে বলিয়া শ্রীভাগবতমতে  
পঞ্চরাত্রাদির ছায় অর্চনমার্গের প্রয়োজন নাই । ভক্তিসন্দর্ভ । ২৯৩ ।” শ্রীভাগবতমতে অর্চনমার্গের অত্যাশঙ্কত্ব  
নাই বলিয়াই কি প্রভু এবার কুলীন গ্রামবাসীদিগকে অর্চনাঙ্গভূত বিগ্রহসেবার কথা বলেন নাই ? [ যাহাহউক,  
অর্চনাঙ্গের অত্যাশঙ্কতা না থাকিলেও, যাহারা শ্রীনারদাদির পন্থানুসারে বিধিপূর্বক দীক্ষাগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের  
পক্ষে অর্চনার অবশ্য কর্তব্যতাই শ্রীজীবের পরামর্শ । ]

৭০ । কে বৈষ্ণব ইত্যাদি—পূর্ববৎসরেও এই প্রশ্ন করা হইয়াছিল ( ২।১৫।১০৬ পয়ার দ্রষ্টব্য ) । পূর্ব বৎসরে  
সামান্য লক্ষণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এবার বোধ হয় একটু বিশেষ লক্ষণই জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তবে হাসি ইত্যাদি—পূর্ব বৎসরে প্রভু বলিয়াছিলেন,—যাঁর মুখে একবার কৃষ্ণনাম শুনা যায়, তিনিই বৈষ্ণব ।  
এই সামান্য-লক্ষণযুক্ত বৈষ্ণবমাত্রের সেবা করা সম্ভব নয় ; কারণ, এই লক্ষণানুসারে প্রায় মানুষমাত্রেরই বৈষ্ণব ;  
এমন লোক বোধ হয় নাই, যিনি-যে কোনও কারণে অন্ততঃ একবার কৃষ্ণনাম মুখে না আনেন ; কিন্তু সকলের  
যথোচিত সেবা কিছুতেই সম্ভব হইতে পারে না ; তাই এ-বৎসর পুনরায় সেই প্রশ্ন করা হইয়াছে ; ইহা বুঝিতে  
পারিয়া প্রভু একটু হাসিলেন ।

৭১ । এবার প্রভু বৈষ্ণবমাত্রেরই সেবার কথা বলিলেন না ; বলিলেন বৈষ্ণবদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ,  
তাঁহাদের সেবা করিতে । তাঁহাদের লক্ষণও বলিলেন—যাঁহার মুখে সর্বদা কৃষ্ণনাম বিরাজিত, তিনিই বৈষ্ণবদের  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

৭২ । বর্ষান্তরে—অল্প বৎসরে ; পরের বৎসরেও । তাঁরা—কুলীনগ্রামবাসীরা । ঐছে প্রশ্ন—বৈষ্ণবের  
লক্ষণ সম্বন্ধে প্রশ্ন ।

৭৩ । যাঁহাকে দর্শন করিলে দর্শনকারীর মুখে আপনা-আপনিই কৃষ্ণনাম স্মরিত হয়, তিনিই বৈষ্ণবপ্রধান ।

পুকুরের জলে যখন তরঙ্গ উঠে, তখন যে কেহ জলে নামিবে, তাহার গায়েই তরঙ্গের আঘাত লাগিবে ।  
তদ্রূপ, যিনি পরম-প্রীতিভরে সর্বদা প্রকাশে বা অপ্রকাশে নামকীর্তন করিতেছেন, কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চিত্তে  
আনন্দের তরঙ্গ উঠিতে থাকে, প্রতিমূহর্ত্তে আনন্দের তরঙ্গ উঠিয়া তাঁহার হৃদয়কে উদ্বেলিত করিয়া সেই তরঙ্গ  
চারিদিকে ধাবিত হইতে থাকে ; তাঁহার নিকটে যাহারা থাকেন, সেই তরঙ্গ তাঁহাদের চিত্তে আসিয়াও আঘাত  
করিতে থাকে ; তখন তাঁহাদের চিত্তও সেই নামকীর্তনোথ আনন্দের তরঙ্গে দোলায়িত হইতে থাকে ; তাহার  
ফলেই তাঁহাদের চিত্তেও নামের তরঙ্গ উদ্ভূত হয় এবং সেই তরঙ্গই নামরূপে মুখে স্মরিত হয় । সুতরাং যাহারা  
প্রীতিভরে সর্বদা নামকীর্তন করেন, তাঁহাদের দর্শনে দর্শনকারীর মুখে কৃষ্ণনাম স্মরিত হওয়া খুব আশ্চর্য্যের কথা নহে ।

যাঁহাকে দেখিলে আপনা-আপনিই মুখে কৃষ্ণনাম স্মরিত হয়, তিনি যে খুব প্রীতিভরেই সর্বদা নামকীর্তন  
করেন এবং নামকীর্তনের প্রভাবে হৃদয়ের সমস্ত মলিনতা দূরীভূত হইয়া তাঁহার চিত্তে যে শুদ্ধসত্ত্বের উদয় হইয়াছে  
এবং এই শুদ্ধসত্ত্বই যে আনন্দের তরঙ্গরূপে চারিদিকে প্রবাহিত হইতে থাকে—তাহাতে কোনও সন্দেহ থাকিতে  
পারে না ; সুতরাং ঈদৃশ লোক যে বৈষ্ণব-প্রধান হইবেন, তাহাতেই বা সন্দেহ কি ?

ক্রম করি কহে প্রভু বৈষ্ণব-লক্ষণ—  
 বৈষ্ণব, বৈষ্ণবতর, আর বৈষ্ণবতম ॥ ৭৪  
 এইমত সব বৈষ্ণব গোড়ে চলিলা ।  
 বিদ্যানিধি সে-বৎসর নীলাদ্রি রহিলা ॥ ৭৫  
 স্বরূপ-সহিতে তাঁর হয় সখ্যাপ্রীতি ।  
 দুইজনায় কৃষ্ণ-কথা একত্রই স্থিতি ॥ ৭৬  
 গদাধরপণ্ডিতে তেঁহো পুন মন্ত্র দিল ।

ওড়নিষষ্ঠীর দিনে যাত্রা যে দেখিল ॥ ৭৭  
 জগন্নাথ পরেন তথা মাড়ুয়া বসন ।  
 দেখিয়া সযুগ হৈল বিদ্যানিধির মন ॥ ৭৮  
 সেইরাত্রে জগন্নাথ-বলাই আসিয়া ।  
 দুইভাই চড়ান তারে হাসিয়া-হাসিয়া ॥ ৭৯  
 গাল ফুলিল, আচার্য্য অন্তরে উল্লাস ।  
 বিস্তারি বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবনদাস ॥ ৮০

গোর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

৭৪ । বৈষ্ণব-লক্ষণের ক্রম প্রভু যাহা বলিলেন, তাহা এই :—যাঁহার মুখে একবার কৃষ্ণনাম শুনা যায়, তিনিই বৈষ্ণব ; যাঁহার মুখে নিরন্তর কৃষ্ণনাম, তিনি বৈষ্ণবতর ; আর যাঁহাকে দেখিলেই মুখে কৃষ্ণনাম আইসে, তিনি বৈষ্ণবতম ।

৭৫ । বিদ্যানিধি—পুণ্ডরীকবিদ্যানিধি ; ইনি ছিলেন শ্রীগদাধর-পণ্ডিতগোস্বামীর দীক্ষাগুরু ; বিদ্যানিধির জন্মস্থান ছিল চট্টগ্রাম জিলায় ।

৭৭ । পুনঃ মন্ত্রদিল—পুণ্ডরীক-বিদ্যানিধি নবদ্বীপে গদাধর-পণ্ডিত-গোস্বামীকে যে দীক্ষামন্ত্র দিয়াছিলেন, তাহাই এখন আবার দিলেন । গদাধর-পণ্ডিত-গোস্বামী তাঁহার ইষ্টমন্ত্র কাহারও নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন ; এই কারণে তাঁহার চিন্তে ইষ্ট-দেবতার ভাল ক্ষুণ্ণি হইত না । এজন্ত তিনি বিদ্যানিধির নিকট পুনরায় ঐ মন্ত্র গ্রহণ করেন । বিশেষ বিবরণ শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের অন্ত্যখণ্ডে দশম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য । ওড়নি ষষ্ঠী—অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লা ষষ্ঠী ; এই দিনে জগন্নাথকে নূতন শীতবস্ত্র দেওয়া হয় ।

৭৮ । মাড়ুয়া বসন—মাড়ুসহ নূতন বস্ত্র । ওড়নি-ষষ্ঠীতে শ্রীজগন্নাথকে যে নূতন কাপড় দেওয়া হয়, তাহা ধোয়া হয় না ; নূতন কাপড়ের মাড়ু সহই জগন্নাথকে দেওয়া হয় । ইহা দেখিয়া পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির মন সযুগ—যুগায়ুক্ত হইল, মাড়ুসহ অপবিত্র কাপড় দেওয়া হইয়াছে বলিয়া ।

বিদ্যানিধি মনে করিলেন—“মাড়ুযুক্ত বস্ত্র হাতে ধরিলেও হাত অপবিত্র হয়, ধুইয়া ফেলিলে তবে হাত শুদ্ধ হয় ; অথচ সেবকগণ এমন অপবিত্র জিনিস শ্রীজগন্নাথকে দিল ?” বিদ্যানিধি এসকল ভাবিয়া স্বরূপদামোদরের নিকটও নিজের মনোভাব ব্যক্ত করিয়াছিলেন ।

৭৯ । বিদ্যানিধি রাত্রে ঘুমাইতেছেন, এমন সময় স্বপ্নে দেখিলেন, শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীবলরাম তাঁহার সম্মুখে আসিয়া মাড়ুয়াবসনকে অপবিত্র মনে করিয়া তাঁহাদের সেবকদের প্রতি কটাক্ষ করিয়াছিলেন বলিয়া—অত্যন্ত ক্রোধ-ভরে বিদ্যানিধির গালে—শ্রীজগন্নাথ একগালে এবং শ্রীবলদেব একগালে—থুব জোরে জোরে চাপড় মারিতেছেন, আর বিদ্যানিধিকে তিরস্কার করিতেছেন । বিদ্যানিধির গালে আঙ্গুলের দাগ রহিয়া গেল, তাঁহার গাল ফুলিয়া গেল । বিদ্যানিধির ঘুম ভাঙ্গিয়া গেলেও তিনি দেখিলেন, তাঁহার গাল ফুলা, গালে চাপড়ের দাগ রহিয়াছে ; পরদিনও এই ফুলা ও দাগ ছিল ; স্বরূপদামোদর নিজেও তাহা দেখিয়াছেন । শ্রীচৈতন্যভাগবত, অন্ত্যখণ্ড, দশম অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

৮০ । অন্তরে উল্লাস—শ্রীজগন্নাথ-বলরামের সাক্ষাৎ কৃপা লাভ করাতে বিদ্যানিধির অন্তরে অত্যন্ত আনন্দ হইয়াছিল । তাঁহার প্রতি শ্রীজগন্নাথ বলদেবের বিশেষ কৃপা না থাকিলে তাঁহার অপরাধ দেখাইয়া দিয়া অপরাধের সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহাকে শাস্তি দিতেন না । অত্যাচারের জন্ত স্নেহময়ী জননী নিজের ছেলেকেই শাস্তি দেন, পরের ছেলেকে শাস্তি দিতে যান না ।

এইমত প্রত্যক আইসে গোড়ের ভক্তগণ ।

প্রভু-সঙ্গে রহি করে যাত্রা-দরশন ॥ ৮১

তার মধ্যে যে-যে বর্ষ আছয়ে বিশেষ ।

বিস্তারিয়া আগে তাহা কহিব বিশেষ ॥ ৮২

এইমত মহাপ্রভুর চারিবৎসর গেল ।

দক্ষিণ ঘাঞা, আসিতে দুইবৎসর লাগিল ॥ ৮৩

আর দুইবৎসর চাহে বৃন্দাবন যাইতে ।

রামানন্দ-হঠে প্রভু না পারে চলিতে ॥ ৮৪

পঞ্চম-বৎসরে গোড়ের ভক্তগণ আইলা ।

রথ দেখি না রহিলা, গোড়ে চলিলা ॥ ৮৫

তবে প্রভু সার্বভৌম-রামানন্দ-স্থানে ।

আলিঙ্গন করি কহে মধুর-বচনে— ॥ ৮৬

বহুত উৎকণ্ঠা মোর যাইতে বৃন্দাবন ।

তোমার হঠে দুই বৎসর না কৈল গমন ॥ ৮৭

অবশ্য চলিব, দৌহে করহ সম্মতি ।

তোমাদৌহে বিনা মোর নাহি অন্য গতি ॥ ৮৮

গোড়দেশে হয় মোর দুই সমাশ্রয় ।

জননী জাহ্নবী এই দুই-দয়াময় ॥ ৮৯

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

৮৩-৮৪ । চারিবৎসর গেল—সন্ন্যাসগ্রহণের পরে এপর্যন্ত চারিবৎসর অতিবাহিত হইল ; দাক্ষিণাত্য-ভ্রমণে দুইবৎসর এবং দাক্ষিণাত্য হইতে ফিরিয়া আসার পরেও বৃন্দাবনে যাওয়ার আলোচনাদিতে আরও দুই বৎসর—এই মোট চারিবৎসর অতীত হইল ।

রামানন্দ-হঠে—প্রভু বৃন্দাবন যাইতে চাহেন, নানাবিধ ওজর-আপত্তি উঠাইয়া রায়রামানন্দ যাইতে দেন না ।

৮৫ । পঞ্চম বৎসর—সন্ন্যাসের সময় হইতে পঞ্চম বৎসরে অর্থাৎ পঞ্চম বারের ১৪৩৬ শকের রথযাত্রায় । ১৪৩১ শকের মাঘীসংক্রান্তিতে প্রভু সন্ন্যাসগ্রহণ করেন ( ১৭৭৩২ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য ) ; ১৪৩২ এবং ১৪৩৩ শকাদ্বে তিনি দক্ষিণ দেশে থাকেন ; ১৪৩৪ শকাদ্দের রথযাত্রার সময়েই গোড়ীয় ভক্তগণ প্রভুকে দর্শনের নিমিত্ত সর্বপ্রথম নীলাচলে আসেন ( ২১১৪১-৪২ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য ) ; ইহা হইল সন্ন্যাসের পরে তৃতীয় বৎসরে । এ-বৎসরের ভক্তসমাগমের কথাই মধ্যলীলার একাদশপরিচ্ছেদে বর্ণিত হইয়াছে । সন্ন্যাস হইতে আরম্ভ করিয়া পঞ্চম বৎসরের রথযাত্রা হইবে ১৪৩৬ শকাদ্দের আঘাটে । ১৪৩৪ শকাদ্বে গোড়ীয়ভক্তের প্রথম নীলাচলে আগমন হইলে ১৪৩৬ শকাদ্দের আগমন হইবে তাঁহাদের তৃতীয় আগমন ; এই বৎসরে তাঁহারা চাতুর্মাস্যকালে নীলাচলে থাকেন নাই, রথযাত্রা দর্শন করিয়াই দেশে চলিয়া যান ( রথ দেখি না রহিলা, গোড়ে চলিলা । ২১৬৮৫ ॥ ) । এই পরিচ্ছেদেরই পূর্ববর্তী ১২-৭৫ পয়ারে যে গোড়ীয়-ভক্তগণের নীলাচলে আগমনের কথা বলা হইয়াছে, সে বৎসর তাঁহারা চাতুর্মাস্যের শেষ পর্য্যন্ত নীলাচলে ছিলেন বলিয়া পূর্ববর্তী ৪৬-৮ পয়ার হইতে জানা যায় ; সুতরাং ১২-৭৫ পয়ারোক্ত ভক্ত-সমাগম ১৪৩৬ শকাদ্দের ভক্তসমাগম নহে এবং ইহা ১৪৩৪ শকাদ্দের ভক্তসমাগমও নহে ; কারণ ১৪৩৪ শকাদ্দের ভক্ত-সমাগমের কথা মধ্যলীলার একাদশ পরিচ্ছেদেই বর্ণিত হইয়াছে । কাজেই, ১২-৭৫ পয়ারোক্ত ভক্ত-সমাগম ১৪৩৫ শকাদ্দের রথযাত্রা উপলক্ষেই হইয়াছিল বুঝিতে হইবে ; কিন্তু ১৪৩৪ শকাদ্দের আগমন প্রথম আগমন এবং সন্ন্যাসের পরে তৃতীয় বৎসরের আগমন হইলে ১৪৩৫ শকাদ্দের আগমন হইবে গোড়ীয়-ভক্তদের দ্বিতীয় আগমন এবং ইহাই হইল সন্ন্যাসের সময় হইতে চতুর্থ বৎসরের এবং প্রভুর দক্ষিণ হইতে ফিরিয়া আসার পরে দ্বিতীয় বৎসরের ভক্তসমাগম ; সুতরাং এই ১৪৩৫ শকাদ্দের আগমনকে লক্ষ্য করিয়া পূর্ববর্তী ১১ পয়ারে যে “তৃতীয় বৎসরে” বলা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত মনে হয় না ; সন্ন্যাসের সময় হইতে ধরিলে ইহা “চতুর্থ বৎসরে”, অথবা প্রভুর দক্ষিণ হইতে প্রত্যাবর্তনের পর হইতে ধরিলে “দ্বিতীয় বৎসরে” হইবে । সন্ন্যাসের পরে প্রথম রথযাত্রা, দ্বিতীয় রথযাত্রা ইত্যাদিরূপে রথযাত্রা ধরিয়াই পূর্বোক্তরূপ বিচার করা হইল ।

৮৭ । তোমার হঠে—তোমরা জোর করিয়া নিষেধ করাতে ।

৮৮ । অবশ্য চলিব—এবার আমি নিশ্চয়ই যাইব ।

৮৯ । সমাশ্রয়—মুখ্য আশ্রয় ; পূজ্য বস্তু । অথবা, তুল্যরূপে আশ্রয় বা অবলম্বন ; তুল্যরূপে পূজ্য ।

গোড়দেশ দিয়া যাব তা-সভা দেখিয়া ।  
 তুমি-দৌহে আজ্ঞা দেহ প্রসন্ন হইয়া ॥ ৯০  
 শুনিয়া প্রভুর বাণী দৌহে বিচারয়—।  
 প্রভুসনে অতি হঠ কভু ভাল নয় ॥ ৯১  
 দৌহে কহে—এবে বর্ষা, চলিতে নারিবা ।  
 বিজয়াদশমী আইলে অবশ্য চলিবা ॥ ৯২  
 আনন্দে মহাপ্রভু বর্ষা কৈল সমাধান ।  
 বিজয়া-দশমী-দিনে করিল পয়াণ ॥ ৯৩  
 জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিল ।  
 কড়ার চন্দন ডোর—সব সঙ্গে লৈলা ॥ ৯৪  
 জগন্নাথের আজ্ঞা মাগি প্রভাতে চলিলা ।  
 উড়িয়াভক্তগণ সঙ্গে পাছে চলি আইলা ॥ ৯৫  
 উড়িয়াভক্তগণে প্রভু যত্নে নিবর্তিলা ।  
 নিজভক্তগণ-সঙ্গে ভবানীপুর আইলা ॥ ৯৬  
 রামানন্দ আইলা পাছে দোলায় চড়িয়া ।  
 বাণীনাথ বহু প্রসাদ দিল পাঠাইয়া ॥ ৯৭  
 প্রসাদ ভোজন করি তাহাঁই রহিলা ।

প্রাতঃকালে চলি প্রভু ভুবনেশ্বর আইলা ॥ ৯৮  
 কটক আসিয়া কৈল গোপাল দর্শন ।  
 স্বপ্নেশ্বর বিপ্র কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥ ৯৯  
 রামানন্দরায় সব-গণ নিমন্ত্রিল ।  
 বাহির-উঠানে আসি প্রভু বাসা কৈল ॥ ১০০  
 ভিক্ষা করি বকুলতলে করিল বিশ্রাম ।  
 প্রতাপরুদ্র ঠাঞি রায় করিল পয়াণ ॥ ১০১  
 শূনি আনন্দিত রাজা শীঘ্র আইলা ।  
 প্রভু দেখি দণ্ডবৎ ভূমেতে পড়িলা ॥ ১০২  
 পুন উঠে, পুন পড়ে, প্রণয়ে বিহবল ।  
 স্তুতি করে, পুলকান্ত, পড়ে অশ্রুজল ॥ ১০৩  
 তাঁর ভক্তি দেখি প্রভুর তুষ্ট হৈল মন ।  
 উঠি মহাপ্রভু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ॥ ১০৪  
 পুন স্তুতি করি রাজা করয়ে প্রণাম ।  
 প্রভু কৃপাশ্রিতে তাঁর দেহ হৈল স্নান ॥ ১০৫  
 স্নান করি রামানন্দ রাজা বসাইলা ।  
 কায়মনোবাক্যে প্রভু তাঁরে কৃপা কৈলা ॥ ১০৬

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

৯০ । জননী ও গঙ্গাকে দর্শন করিয়া যাইতে হইবে বলিয়া গোড়দেশ দিয়াই প্রভুকে বৃন্দাবন যাইতে হইবে, তাহাই প্রভু বলিলেন ।

৯১ । দৌহে—রায়রামানন্দ ও সার্কভৌম । হঠ—জোর ।

৯৩ । বিজয়াদশমীদিনে—১৪৩৬ শকাব্দের বিজয়াদশমী দিনে । পয়াণ—প্রয়াণ ; গমন ।

৯৪ । কড়ার চন্দন—জগন্নাথের অঙ্গের শুষ্ক প্রসাদী চন্দন । ডোর—পট্টডোরী ।

৯৬ । নিবর্তিলা—তাঁহার সঙ্গে চলিতে নিবারণ করিলেন । ভবানীপুর—পুরীর নিকটবর্তী স্থানবিশেষ ; পুরী হইতে ছয় ক্রোশ দূরে । নিজ ভক্ত্যগণ—জগদানন্দ, মুকুন্দ প্রভৃতি ।

৯৭-৯৮ । পাছে—প্রভুর পরে । তাহাঁই—ভবানীপুরে ।

৯৯ । গোপাল—সাক্ষীগোপাল । সপ্নেশ্বর—এক বিপ্রের নাম ।

১০০ । রামানন্দ রায় ইত্যাদি—প্রভুর সঙ্গীয় ভক্তগণকে রামানন্দরায় নিমন্ত্রণ করিলেন ।

১০১ । কটকই রাজা প্রতাপরুদ্রের রাজধানী ছিল ; রাজা তখন কটকে ছিলেন ; রামানন্দ রায় যাইয়া রাজাকে প্রভুর আগমনবার্তা জানাইলেন ।

১০৫ । প্রভু কৃপাশ্রিতে—মহাপ্রভু কৃপা করিয়া স্বীয় নেত্রজলে রাজার দেহকে স্নান করাইলেন । অথবা, প্রভুর কৃপারূপ অশ্রুতে রাজার দেহ স্নাত হইল ; প্রভুর কৃপাই যেন অশ্রুরূপে ঝরিয়া রাজাকে সর্বদা স্নান করাইয়া নিষ্ক করিল ।

১০৬ । কায়মনোবাক্যে—আলিঙ্গনে কায়কৃপা, মনে সন্তুষ্ট হইয়া মনঃকৃপা এবং আলাপে বাক্য-কৃপা ।

এঁছে তাঁহারে কৃপা কৈল গৌরধাম ।  
 ‘প্রতাপরুদ্র-সংক্রান্তা’ যাতে হৈল নাম ॥ ১০৭  
 রাজপাত্রগণ কৈল প্রভুর বন্দন ।  
 রাজারে বিদায় দিল শচীর নন্দন ॥ ১০৮  
 বাহিরে আসিয়া রাজা পত্র লিখাইল ।  
 নিজরাজ্যে যত বিষয়ী তাহারে পাঠাইল— ॥ ১০৯  
 নিজ নিজ গ্রামে নূতন আবাস করিবা ।  
 পাঁচ-সাত নবাগৃহে সামগ্রী ভরিবা ॥ ১১০  
 আপনি প্রভুকে লঞা তাঁহা উত্তরিবা ।  
 রাত্রি-দিবা বেত্রহস্তে সেবায় রহিবা ॥ ১১১  
 দুই মহাপাত্র—হরিচন্দন মর্দরাজ ।  
 তারে আজ্ঞা দিল রাজা—কর সর্বকাজ ॥ ১১২  
 এক নব্য নৌকা আনি রাখ নদী-তীরে ।  
 তাঁহা স্নান করি প্রভু যাবেন নদীপারে ॥ ১১৩

তাহাঁ স্তম্ভ রোপণ কর মহাতীর্থ করি ।  
 নিত্য স্নান করিব তাঁহা; তাঁহা যেন মরি ॥ ১১৪  
 চতুর্দ্বারে করহ উত্তম নবাবাস ।  
 রামানন্দ ! যাহ তুমি মহাপ্রভু-পাশ ॥ ১১৫  
 সন্ধ্যাতে চলিবে প্রভু—নৃপতি শুনিল ।  
 হস্তি-উপর তাম্বুগৃহে স্ত্রীগণ চড়াইল ॥ ১১৬  
 প্রভু চলিবার পথে রহে সারি হৈয়া ।  
 সন্ধ্যাতে চলিল প্রভু নিজগণ লৈয়া ॥ ১১৭  
 চিত্রোৎপলানদী আসি ঘাটে কৈল স্নান ।  
 মহিষীসকল দেখি করয়ে প্রণাম ॥ ১১৮  
 প্রভুর দর্শনে সভে হৈলা প্রেমময় ।  
 ‘কৃষ্ণকৃষ্ণ’ কহে, নেত্র অশ্রু বরিষয় ॥ ১১৯  
 এমন কৃপালু নাহি শুনি ত্রিভুবনে ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমা হয় যার দূরদরশনে ॥ ১২০

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

১০৭। প্রতাপরুদ্র-সংক্রান্তা—প্রতাপরুদ্রের রক্ষাকর্তা ।

১০৯। প্রভুর গোঁড়ে যাওয়ার পথে প্রতাপরুদ্রের রাজত্বমধ্যে যে যে যায়গা পড়ে, সেই সেই স্থানের প্রাধান প্রাধান রাজকর্মচারীদের নিকটে রাজা পত্র পাঠাইলেন । ( পত্রে কি কি লিখিত হইল, তাহা পরবর্তী দুই পয়ারে কথিত হইয়াছে ) । বিষয়ী—রাজকর্মচারী ।

১১০-১১। রাজকর্মচারীদের নিকটে লিখিত পত্রের মর্ম এই দুই পয়ারে দেওয়া হইয়াছে ।

আবাস—বাসস্থান, ঘর । নবাগৃহে—নূতন ঘরে । তাঁহা—প্রভুর জন্ম নিশ্চিত নূতন বাসায় । উত্তরিবা—উপস্থিত হইবা । বেত্রহস্তে—সেবার নিমিত্ত বেত্রহস্তে গ্রহরী স্বরূপ থাকিবে ।

১১২। মহাপাত্র—প্রধান রাজকর্মচারী । সর্বকাজ—পরবর্তী ১১৩-১১৫ পয়ারোক্ত সমস্ত কাজ ।

১১৩-১৪। নব্য নৌকা—নূতন নৌকা, প্রভুর চিত্রোৎপলা নদী পার হওয়ার জাহাজ । স্তম্ভ—প্রভুর গমনের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ একটি স্তম্ভ, নদীর যে স্থান দিয়া প্রভু পার হইবেন, সেই স্থানে প্রস্তুত করিবে । মহাতীর্থ—বৃহৎ ঘাট ; সেখানে খুব বড় একটা ঘাট তৈয়ার করার জাহাজ রাজা আদেশ করিলেন । তীর্থ—ঘাট । তাঁহা যেন মরি—রাজা বলিলেন—“প্রাণত্যাগকালে সেই ঘাটে থাকিতে পারিলেই আমি নিজেকে কৃতার্থ জ্ঞান করিব ।” অথবা মহাতীর্থ—মহাপুণ্যজনক পবিত্র স্থান । প্রভু যে স্থানে স্নান করিবেন, সেই স্থান মহাপবিত্র, মহাপুণ্যময় । প্রভুর স্নানের স্মৃতিচিহ্নরূপে সে স্থানে একটি স্তম্ভ স্থাপন কর, ইত্যাদি ।

১১৫। চতুর্দ্বার—চৌদার-নামক স্থান । নবাবাস—নূতন বাসগৃহ ।

১১৬-১৭। তাম্বুগৃহ—বস্ত্রনির্মিত গৃহ ; তাঁবু । হাতীর উপরে তাম্বু খাটাইয়া রাজরাণীগণকে তাহাতে রাখিলেন । প্রভু যে পথে যাইবেন, সেই পথের ধারে হাতীগুলিকে সারি করিয়া রাখা হইল, যেন রাণীগণ প্রভুর দর্শন পাইতে পারেন ।

১১৮। মহিষী—রাজার রাণী । করয়ে প্রণাম—তাঁবুর ভিতর হইতেই প্রভুর উদ্দেশে প্রণাম করিলেন ।

১২০। দূর দরশনে—দাঁহাকে দূর হইতে দর্শন করিলেও ।

নৌকাতে চড়িয়া প্রভু হৈল নদীপার ।  
 জ্যোৎস্নাবতী রাত্রি চলি আইল চতুর্দার ॥ ১২১  
 রাত্রে তথা রহি প্রাতে স্নান-কৃত্য কৈল ।  
 হেনকালে জগন্নাথের মহাপ্রসাদ আইল ॥ ১২২  
 রাজার আজ্ঞায় পড়িছা পাঠায় দিনেদিনে ।  
 বহুত প্রসাদ পাঠায় দিয়া বহুজনে ॥ ১২৩  
 স্বগণ-সহিত প্রভু প্রসাদ অঙ্গীকরি ।  
 উঠিয়া চলিলা প্রভু বলি 'হরিহরি' ॥ ১২৪  
 রামানন্দ, মর্দরাজ, শ্রীহরিচরন্দন ।  
 সঙ্গে সেবা করি চলে এই তিনজন ॥ ১২৫  
 প্রভু সঙ্গে পুরীগোসাঞি স্বরূপদামোদর ।

জগদানন্দ মুকুন্দ গোবিন্দ কাশীশ্বর ॥ ১২৬  
 হরিদাসঠাকুর আর পণ্ডিত বক্রেশ্বর ।  
 গোপীনাথচার্য আর পণ্ডিত দামোদর ॥ ১২৭  
 রামাই নন্দাই আর বহু ভক্তগণ ।  
 প্রধান কহিল, সভার কে করে গণন ? ॥ ১২৮  
 গদাধর-পণ্ডিত যবে সঙ্গে চলিলা ।  
 'ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ' প্রভু নিষেধিলা ॥ ১২৯  
 পণ্ডিত কহে—যাহাঁ তুমি সেই নীলাচল ।  
 ক্ষেত্র সন্ন্যাস মোর যাউক রসাতল ॥ ১৩০  
 প্রভু কহে—ইহাঁ কর গোপীনাথ-সেবন ।  
 পণ্ডিত কহে—কোটি সেবা ত্বৎপাদদর্শন ॥ ১৩১

গোর-রূপা-তরঙ্গিণী ঢাকা ।

১২৯। ক্ষেত্রসন্ন্যাস—ক্ষেত্রে ( শ্রীক্ষেত্রে ) বাস করার সঙ্কল্পপূর্বক যে সন্ন্যাস ( অগ্ন সমস্ত সঙ্কল্পত্যাগ ) : যাবজ্জীবন শ্রীক্ষেত্রে বাসের সঙ্কল্প । নিষেধিলা—প্রভুর সঙ্গে আসিতে নিষেধ করিয়াছিলেন । প্রভু যখন নীলাচল হইতে গোড়ের দিকে রওনা হইলেন, তখন শ্রীপাদ গদাধরপণ্ডিত-গোস্বামীও তাঁহার সঙ্গে চলিলেন ; পণ্ডিত-গোস্বামীর সঙ্কল্প ছিল—যাবজ্জীবন তিনি শ্রীক্ষেত্রেই বাস করিবেন, শ্রীক্ষেত্র ছাড়িয়া একদিনের জগৎ অগ্ন কোথাও যাইবেন না । এক্ষণে, তাঁহাকে প্রভুর সঙ্গে আসিতে দেখিয়া প্রভু বলিলেন—“গদাধর ! তুমি তোমার শ্রীক্ষেত্রবাসের সঙ্কল্প ত্যাগ করিও না, আমার সঙ্গে অসিও না ।”

১৩০। যাহাঁ তুমি ইত্যাদি—প্রভুর কথা শুনিয়া পণ্ডিত-গোস্বামী বলিলেন—“তুমি যেখানে, সেইখানেই আমার নীলাচল ( শ্রীক্ষেত্র ) ।” তাৎপর্য্য এই যে—“তুমি শ্রীক্ষেত্রে ছিলে বলিয়াই আমি ক্ষেত্রবাসের সঙ্কল্প করিয়া-ছিলাম ; আমার সঙ্কল্পের উদ্দেশ্য ছিল—তোমার নিকটে থাকা । তুমি যেখানে যাইবে, আমাকেও সেখানেই যাইতে হইবে, নচেৎ তোমার নিকটে থাকার সঙ্কল্প আমার রক্ষিত হইবে না । তোমার নিকটে থাকিলেই আমার সঙ্কল্পের গুট মর্ম্ম রক্ষিত হইবে ; তাই বলিতে পারি—যেখানে তুমি, সেখানেই আমার শ্রীক্ষেত্র, সেখানে থাকিলেই আমার শ্রীক্ষেত্রবাস হইবে ।”

অথবা, তত্ত্বকথাও এই যে, প্রভু যেখানে, সেখানেই নীলাচল বা শ্রীক্ষেত্র । যেহেতু, ভগবান্ যে যে স্থানে যান, তাঁহার ধামও সেই সেই স্থানে প্রকটিত হয়, ভগবান্ সর্বদাই স্বীয় ধামেই অধিষ্ঠিত থাকেন । ১১৩১-১২২, ১১৫১-১৬ পরায়ের টীকাভ্রষ্টব্য ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস মোর ইত্যাদি—ভৌগোলিক স্থান যে শ্রীক্ষেত্র, সেইস্থানে বাসের সঙ্কল্প আমার রসাতলে যাউক, অর্থাৎ—শ্রীক্ষেত্র নামক স্থানে মাত্র বাসের জগ্গই আমার সঙ্কল্প ছিল না ; তোমা ছাড়া শ্রীক্ষেত্রে বাসের সঙ্কল্প আমার ছিল না ; এবং এখনও তদ্রূপ ইচ্ছা নাই ; সুতরাং গৌরশূন্য শ্রীক্ষেত্রে আমি বাস করিব না ।

১৩১। প্রভু বোধ হয় বুঝিলেন যে, গদাধর যে যুক্তি দিতেছিলেন, তাহাকে একেবারে উড়াইয়া দেওয়া যায় না । গদাধরের সঙ্কল্পের অক্ষরের দিকে না চাহিয়া মর্ম্মের দিকে চাহিলে দেখা যায়, তাঁহার যুক্তি অকাটা । তাই বোধ হয় প্রভু অগ্ন হেতু দেখাইয়া গদাধরকে তাঁহার সঙ্গ হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিলেন । প্রভু বলিলেন—“গদাধর ! তুমি নীলাচলে থাকিয়া শ্রীগোপীনাথের সেবা কর ।” গদাধর-পণ্ডিত গোস্বামী পূর্ব হইতেই ।

প্রভু কহে—সেবা ছাড়িবে, আমায় লাগে দোষ ।  
 ইহাঁ রহি সেবা কর আমার সন্তোষ ॥ ১৩২  
 পণ্ডিত কহে—সব দোষ আমার উপর ।  
 তোমা সঙ্গে না যাইব, যাব একেশ্বর ॥ ১৩৩  
 আই দেখিতে যাব আমি, না যাব তোমা লাগি ।

প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ তার আমি ভাগী ॥ ১৩৪  
 এত বলি পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা ।  
 কটক আসি প্রভু তাঁরে সঙ্গে আনাইলা ॥ ১৩৫  
 পণ্ডিতের চৈতন্যপ্রেম বুঝন না যায় ।  
 প্রতিজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণসেবা ছাড়িল তৃণপ্রায় ॥ ১৩৬

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

শ্রীগোপীনাথ-বিগ্রহের সেবা করিতেন ; তাঁহার সেবিত বিগ্রহ এখনও আছেন এবং টোটা-গোপীনাথ বলিয়া পরিচিত ; সমুদ্রের নিকটে অবস্থিত ।

**১৩২-পাদদর্শন**—তোমার চরণ দর্শন । প্রভুর কথা শুনিয়া গদাধর এবার বলিলেন—“প্রভু ! তোমার চরণ-দর্শনেই কোটি বিগ্রহসেবার ফল পাওয়া যায় ।” ইহারও তাৎপর্য এই যে—“গোপীনাথ-বিগ্রহ সেবার জন্ত আমি শ্রীক্ষেত্রে থাকিব না, আমি তোমার সঙ্গেই থাকিব ।”

**১৩২ ।** প্রভু এবার যুক্তি দেখাইতে লাগিলেন ; বলিলেন—“গদাধর ! গোপীনাথের সেবা ত্যাগ করিয়া গেলে অপরাধ হইবে ; আমার জন্তই যখন তুমি বিগ্রহসেবা ত্যাগ করিতেছ, তখন সেই অপরাধ আমাকেই স্পর্শ করিবে । আমার সম্বন্ধেই তো তুমি চাও ; তুমি এখানে থাকিয়া গোপীনাথের সেবা করিলেই আমি সম্বৃত্ত হইব ; তাতে আমিও তোমার বিগ্রহসেবা ত্যাগের অপরাধ হইতে রক্ষা পাইব ।”

**১৩৩ ।** পণ্ডিতও নাছোড়বন্দা ; প্রভুর কথা শুনিয়া বলিলেন—“প্রভু, সেবা ছাড়িয়া যাওয়ার জন্ত যদি কোনও অপরাধ হয়, তবে সমস্ত অপরাধই আমি গ্রহণ করিব, আমিই তাহার ফলভোগ করিব ; তোমার তাতে কোনও দায় নাই । তোমার সঙ্গে গেলে তোমাকে অপরাধ স্পর্শ করিবে বলিতেছ ; আচ্ছা, আমি তোমার সঙ্গে যাইব না, একাকী পৃথগ্ভাবে যাইব ; তাহা হইলে তো তোমাকে সেবাত্যাগের নিমিত্তভাগী হইতে হইবে না, কোনও অপরাধও তোমাকে স্পর্শ করিবে না ।”

**১৩৪ ।** পণ্ডিত আরও বলিলেন—“পৃথগ্ভাবে গেলেও তোমার জন্তই যাইতেছি বলিয়া তোমাকে সেবাত্যাগের নিমিত্তভাগী হইতে হইবে বলিয়া তোমার আশঙ্কা হইতে পারে । আচ্ছা, আমি তোমারই জন্ত যাইব না ; আমি নবদ্বীপে যাইব—আইকে ( শচীমাতাকে ) দেখিতে । শ্রীক্ষেত্রবাসের সঙ্কল্প ত্যাগ এবং গোপীনাথের সেবাত্যাগের জন্ত যাহা কিছু অপরাধ হইবে, তৎসমস্তই আমার, তাতে তোমার কোনও দায় নাই ।”

**প্রতিজ্ঞা সেবাত্যাগ দোষ**—ক্ষেত্রবাসের প্রতিজ্ঞা ( সঙ্কল্প ) এবং গোপীনাথের সেবা ত্যাগ বশতঃ যাহা কিছু দোষ ( অপরাধ ) হইবে, তৎসমস্ত । ( শ্রীক্ষেত্রে থাকা-কালেই উক্তরূপ তর্কবিতর্ক হইয়াছিল ) ।

**১৩৫ ।** পূর্বোক্তরূপ যুক্তি দেখাইয়া পণ্ডিত-গোস্বামী শ্রীক্ষেত্র হইতেই পৃথগ্ভাবে রওনা হইলেন ; প্রভুর সঙ্গে আসিলেন না । প্রভু যখন কটকে আসিলেন, তখন তিনি পণ্ডিতকে ডাকাইয়া নিকটে আনিলেন ।

**১৩৬ । তৃণপ্রায়**—তৃণতুল্য । শ্রীগোপীনাথের সেবা তৃণতুল্য তুচ্ছ মনে করিয়া গদাধরপণ্ডিত-গোস্বামী তাহা ত্যাগ করিয়া মহাপ্রভুর সঙ্গে আসিয়াছেন, এইরূপ অর্থ হইবে না ; তৃণত্যাগে যেমন কোনও কষ্ট হয় না, মহাপ্রভুর সঙ্গে আসার জন্ত গোপীনাথের সেবাত্যাগেও গদাধরপণ্ডিত-গোস্বামীর তদ্রূপ কোনও কষ্ট হয় নাই । কষ্ট না হওয়ার হেতু এই :—তন্বে শ্রীগদাধর হইলেন শ্রীরাধিকা, আর শ্রীমন্ মহাপ্রভু হইলেন শ্রীকৃষ্ণ । শ্রীকৃষ্ণ-সেবার জন্ত, শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গেই জন্ত, শ্রীরাধিকা—দেহ, ধর্ম, কর্ম, সবই ত্যাগ করিতে পারেন, তাহাতে তাঁহার কোনও কষ্টই হয় না । শ্রীগোপীনাথ হইলেন শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহমূর্তি । বিগ্রহমূর্তি ও স্বরূপমূর্তিতে তদ্ব্যতঃ কোনও ভেদ না থাকিলেও ভক্তের প্রেমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গে বিগ্রহমূর্তিতেও স্বরূপের বৈদগ্ধ্য-মাধুর্য্যাদির বিকাশ হইলেও, সাক্ষাৎ-স্বরূপমূর্তির সেবায় এবং বিগ্রহমূর্তির সেবায় বোধ হয় সেবাস্থখের পার্থক্য আছে । রসিকশেখর শ্রীকৃষ্ণের চিত্রপট

তাঁহার চরিত্রে প্রভুর অন্তরে সন্তোষ ।

তাঁহার হাথে ধরি কহে করি প্রণয়-রোষ—॥১৩৭

‘প্রতিজ্ঞা সেবা ছাড়িবে’ এ তোমার উদ্দেশ ।

সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি আইলা দূর দেশ ॥ ১৩৮

আমার সঙ্গে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজস্বত্ব ।

তোমার দুই ধর্ম যায়, আমার হয় দুখ ॥ ১৩৯

মোর সুখ চাহ যদি—নীলাচলে চল ।

‘আমার শপথ—যদি আর কিছু বোল ॥ ১৪০

এত বলি মহাপ্রভু নৌকাতে চঢ়িলা ।

মূচ্ছিত হৈয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা ॥ ১৪১

পণ্ডিতে লঞা যাইতে সার্বভৌমে আজ্ঞা দিলা ।

ভট্টাচার্য্য কহে—উঠ, এঁছে প্রভুর লীলা ॥ ১৪২

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

দেখিয়াই শ্রীমতী রাধিকা শ্রীকৃষ্ণে অমুরাগিণী হইয়াছিলেন । অমুরাগের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ঐ চিত্রপটস্থিত শ্রীকৃষ্ণ-বিগ্রহের মাধুর্য্যাদিও তাঁহার চক্ষুতে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছিল সত্য ; কিন্তু ঐ চিত্রপটস্থিত শ্রীকৃষ্ণমূর্তির মাধুর্য্যাদি শ্রীরাধিকার মনে স্বয়ংরূপ-শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গলাভের বাসনা প্রবল বেগে বাড়াইয়া দিত মাত্র ; স্বয়ংরূপ-শ্রীকৃষ্ণকে ছাড়িয়া কেবল তাঁহার চিত্রপটের মাধুর্য্য আনন্দনের লোভ বাড়াইত না । বাস্তবিক, চিত্রপট ত্যাগ করিয়াও শ্রীরাধিকা স্বয়ংরূপ শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন এবং মাধুর্য্যাদি আনন্দন করিয়াছিলেন । শ্রীরাধিকাস্বরূপ গদাধরের সম্বন্ধেও এই কথা । তিনি শ্রীকৃষ্ণের বিগ্রহমূর্তি শ্রীগোপীনাথের সেবা ত্যাগ করিয়া স্বয়ং-শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমন্মহাপ্রভুর সঙ্গলাভের জগু তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন । শ্রীগোপীনাথের সেবা নিম্প্রয়োজন মনে করিয়া তিনি সেবাত্যাগের সঙ্কল্প করেন নাই ; শ্রীমন্ মহাপ্রভুও তাঁহার সেবা-ত্যাগের সঙ্কল্প অনুমোদন করেন নাই । ভূমিকায় “প্রতিজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণসেবা ছাড়িল তৃণপ্রায়”—প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ।

১৩৭ । চরিত্রে—আচরণে । এস্থলে প্রভু যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তাহা গদাধরের শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ত্যাগ-রূপ আচরণে নহে । যে প্রেমের বশবত্তী হইয়া শ্রীগদাধর “প্রতিজ্ঞা সেবাত্যাগের” অপরাধ নিজ মস্তকে গ্রহণ করিয়া প্রভুর সঙ্গে চলিতেছেন, সেই প্রেম দেখিয়াই প্রভু অন্তরে সন্তুষ্ট হইলেন ।

১৩৮ । সে সিদ্ধ হইল—ক্ষেত্রবাসের প্রতিজ্ঞা এবং গোপীনাথের সেবা ত্যাগ করার জগু তোমার যে উদ্দেশ্য ছিল, তাহা সিদ্ধ হইল ; যেহেতু তুমি ক্ষেত্র ছাড়িয়া কটক পর্য্যন্ত আসিয়াছ ; সুতরাং ক্ষেত্রবাসের সঙ্কল্প নষ্ট হইয়াছে ; আর নীলাচল হইতে চলিয়া আসা অবধি শ্রীগোপীনাথের সেবাও করিতেছ না ; সুতরাং সেবাত্যাগের উদ্দেশ্যও সিদ্ধ হইয়াছে ।

১৩৯ । দুইধর্ম—ক্ষেত্রবাসের প্রতিজ্ঞারূপ ধর্ম এবং শ্রীগোপীনাথের সেবারূপ ধর্ম—এই দুই ধর্ম ।

১৪০ । মোর সুখ চাহ যদি—প্রেমিক ভক্ত উপাশ্রয়ের সুখই চাহেন, কখনও নিজের সুখ চাহেন না ; বাস্তবিক ইহাই প্রকৃত ভজন । এজগুই গৌরগতপ্রাণ গদাধরকে প্রভু বলিলেন, “গদাধর, তুমি যে ক্ষেত্র ও সেবা ত্যাগ করিয়া আমার সঙ্গে থাকিতে ইচ্ছা কর, তাহাতে তোমার নিজের সুখ হইলেও হইতে পারে ; কিন্তু আমার তাতে অত্যন্ত দুঃখ হয় ; যদি আমাকে সুখী করিতে ইচ্ছা কর, তবে তুমি আমার সঙ্গে আসিও না ; তুমি নীলাচলে ফিরিয়া যাও, যাইয়া শ্রীগোপীনাথের সেবা কর ।” প্রেমিক ভক্ত গদাধরের এ-কথার উপর আর কিছু বলিবার রহিলনা । শ্রীপাদ-গদাধরের সহিত প্রভুর শেষ কথা হইতেছিল চিত্রোৎপলা-নদীর তীরে । “আমার শপথ যদি আর কিছু বোল”—একথা বলিয়াই প্রভু নৌকায় উঠিলেন, গদাধরকে আর কিছু বলার অবকাশই দিলেন না । আর, গদাধরকে নীলাচলে লইয়া যাওয়ার জগু প্রভু সার্বভৌমকেও আদেশ করিয়া গেলেন ।

প্রভুর এই অবতারের একটা উদ্দেশ্য—জীবকে ভজন শিক্ষা দেওয়া এবং জীবের নিকটে ভজনের আদর্শ-স্থাপন করা । প্রভু নিজেও তাহা করিয়াছেন এবং তাঁহার পার্শ্ববৃন্দের দ্বারাও তাহা করাইয়াছেন । গদাধর-পণ্ডিতগোস্বামি-দ্বারা শ্রীবিগ্রহ-সেবার আদর্শ-স্থাপন করাইয়াছেন ; তাই গদাধর ব্রতরূপে শ্রীগোপীনাথের সেবা গ্রহণ করিয়াছেন । যাহা ব্রতরূপে গৃহীত হয়, তাহা কখনও পরিত্যজ্য নয়, পরিত্যাগ করিলেই ব্রত ভঙ্গ হয় । ভজনাস্ত্র ব্রতরূপেই গ্রহণ

তুমি জান—কৃষ্ণ নিজ প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা ।

ভক্তকৃপাবশে ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥ ১৪৩

তথাহি ( ভাঃ ১।২।৩৭ )—

অনিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-

মৃতমধিকর্তু মপ্পুতো রথস্থঃ ।

ধৃতরথচরণোহভ্যাগাচ্চলদৃশু-

ইরিরিবহন্তমিভংগতোত্তরীয়ঃ ॥ ২

শ্লোকের সংস্কৃত টীকা ।

মমতু মহাস্তমমুগ্রহং যঃ কৃতবানিত্যাহ দ্বাভ্যাং অনিগমং অশস্ত এবাহং সাহায্যমাত্রং করিষ্যামীত্যেবমুতাং স্বপ্রতিজ্ঞাং হিত্বা । শ্রীকৃষ্ণঃ শস্ত্রং গ্রাহয়িষ্যামীতি এবং রূপাং মৎপ্রতিজ্ঞাং ঋতং সত্যং যথা ভবতি তথা অধি অধিকাং কর্তুং যো রথস্থঃ সন্নবপ্পুতঃ সহসৈবাবতীর্ণঃ সন্ অভ্যাগাৎ অভিমুখমধাবৎ । ইভং হন্তং হরিঃ সিংহ ইব । কিন্তুতঃ পুতো রথচরণশচক্রং যেন সঃ তদা চ সংরন্তেণ মনুষ্যনাট্য-বিশ্বতেজস্বরস-সর্বভুবনভারেণ প্রতিপদং চলদৃশুঃ চলন্তী গৌঃ পৃথিবী যস্মাৎ । তেনৈব সংরন্তেণ পথি গতং পতিতং উত্তরীয়ং বস্ত্রং যস্ত সঃ মুকুন্দঃ মে গতির্ভবিত্যুত্তরোণায়ঃ । স্বামী । ২

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

করিতে হয় ; তাহা না হইলে ভজনে নিষ্ঠা জন্মে না, ভজনও আশু ফলপ্রদ হয় না । গদাধরের পক্ষে গোপীনাথ-সেবা-ত্যাগ যদি প্রভুর অনুমোদন লাভ করিত, তাহা হইলে ব্রতরূপে ভজনাঙ্গ-গ্রহণের আদর্শ ক্ষুদ্র হইত, জীবের পক্ষে তাহা অকল্যাণজনক হইত । তাই প্রভু এক রকম জোর করিয়াই শ্রীল গদাধরকে নীলাচলে পাঠাইলেন—যেন তাঁহার ব্রতভঙ্গ না হয়, জীবশিক্ষার উদ্দেশ্য যেন ব্যর্থ না হয় । ভজনাঙ্গ-স্থাপনের জন্তই গদাধরের দ্বারা গোপীনাথের সেবা ; সাধকরূপে তাঁহার ভজনের প্রয়োজন ছিলনা ; যেহেতু, তিনি নিত্যসিদ্ধ-পরিকর । পরবর্তী ১৪৬-পয়ারের টীকাও দ্রষ্টব্য ।

১৪৩ । ভক্ত-কৃপাবশে—ভক্তের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের যে কৃপা, তাহার বশীভূত হইয়া । কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তিনি অস্ত্র ধরিবেন না ; আর ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণকে অস্ত্র ধরাইবেন । একদিন ভীষ্মের বাণে অর্জুন আচ্ছন্ন হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ সূদর্শনচক্র হাতে করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবিত হইয়াছিলেন । ইহাতে শ্রীকৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইল এবং ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইল ; শ্রীকৃষ্ণ অস্ত্র ধারণ করিলেন । ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণের একান্ত ভক্ত ; এজন্য শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মের প্রতি কৃপা করিয়া তাঁহার প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্ত নিজের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিলেন । ইহা শ্রীকৃষ্ণের ভক্ত-বৎসলতাগুণের পরিচায়ক । শ্রীমন্মহাপ্রভুও গদাধরের প্রতি কৃপাবশতঃ নিজে তাঁহার বিচ্ছেদের দুঃখ সহ করিয়াও, তাঁহার শ্রীক্ষেত্রবাসের ও গোপীনাথসেবার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন ।

শ্লো। ২ । অবয়ব । রথস্থঃ ( রথস্থিত শ্রীকৃষ্ণ ) অনিগমং ( স্বীয় প্রতিজ্ঞা—আমি এই যুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিবনা, শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ নিজ প্রতিজ্ঞা ) অপহায় ( পরিত্যাগ করিয়া ) মৎপ্রতিজ্ঞাং ( আমার প্রতিজ্ঞাকে—আমি শ্রীকৃষ্ণকে অস্ত্র ধারণ করাইব, ভীষ্মের এইরূপ প্রতিজ্ঞাকে ) ঋতং ( সত্য ) অধিকর্তুং ( করিবার নিমিত্ত ) অবপ্পুতঃ ( সহসা অর্জুনের রথ হইতে অবতরণ পূর্বক ) ধৃতরথচরণঃ ( রথচক্র—সূদর্শনচক্র—ধারণ পূর্বক )—ইভং ( হস্তীকে ) হন্তং ( হনন করার নিমিত্ত ) হরিঃ ( সিংহ ) ইব ( যেমন ধাবিত হয়, তদ্রূপ ) অভ্যাগাৎ ( আমার অভিমুখে ধাবিত হইলেন ) ; [ তদা ] ( তৎকালে ) চলদৃশুঃ ( পদভর-কম্পিত-পৃথিবী—যাঁহার পদভরে পৃথিবী কম্পিত হইয়াছিল ) গতোত্তরীয়ঃ ( এবং স্থলিতোত্তরীয়—যাঁহার অঙ্গ হইতে উত্তরীয় বস্ত্র স্থলিত হইয়াছিল ) [ মুকুন্দঃ মে গতিঃ ভবতু ] ( সেই মুকুন্দ আমার গতি হউক ) ।

অনুবাদ । যিনি নিজ প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিয়া আমার ( ভীষ্মের ) প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার নিমিত্ত, সহসা অর্জুনের রথ হইতে অবতরণ করিয়া সূদর্শন-চক্রধারণপূর্বক, হস্তী বধ করার নিমিত্ত সিংহ যেমন ধাবিত হয়, তদ্রূপ আমার অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিলেন ; যাঁহার সংরন্তে তৎকালে পৃথিবী প্রতিপদে কম্পিত হইতেছিল এবং যাঁহার উত্তরীয়-বসন তৎকালে অঙ্গ হইতে স্থলিত হইতেছিল, সেই মুকুন্দ আমার গতি হউন । ২

এইমত প্রভু তোমার বিচ্ছেদ সহিয়া ।  
তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা কৈল যত্ন করিয়া ॥ ১৪৪  
এইমত কহি তারে প্রবোধ করিলা ।

দুইজনে শোকাকুল নীলাচলে আইলা ॥ ১৪৫  
প্রভু লাগি ধর্ম-কর্ম ছাড়ে ভক্তগণ ॥  
ভক্তধর্মহানি প্রভুর না হয় সহন ॥ ১৪৬

গৌর-রূপা-তরঙ্গিণী চীকা ।

এই শ্লোকটি যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীষ্মের উক্তি ।

**স্বনিগমম্**—স্ব ( নিজের ) নিগম ( প্রতিজ্ঞা ) ; শ্রীকৃষ্ণের নিজের প্রতিজ্ঞাকে । শ্রীকৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তিনি কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিবেন না ; কিন্তু তিনি নিজের এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছিলেন ; কি জন্ত তাহা ভঙ্গ করিলেন ? তাহা বলিতেছেন ভীষ্মদেব—**মৎপ্রতিজ্ঞাং**—আমার ( ভীষ্মের ) প্রতিজ্ঞাকে ঋতং—সত্য **অধিকর্ত্বুং**—করার নিমিত্ত ; অধিকর্ত্বুং অর্থ—অধিক করিতে ; কৃষ্ণের নিজের প্রতিজ্ঞা হইতে আমার ( ভীষ্মের ) প্রতিজ্ঞার আধিক্য দেখাইতে । ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তিনি কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণকে অস্ত্র ধরাইবেন ; পরমভক্ত ভীষ্মের এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করার নিমিত্ত ভক্তবৎসল শ্রীকৃষ্ণ নিজের প্রতিজ্ঞাও ভঙ্গ করিলেন । কোন্ সময়ে কিরূপে শ্রীকৃষ্ণ ইহা করিলেন ? একদিন ভীষ্মের বাণে অর্জুন সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলে, অর্জুনের সম্যক যুদ্ধসামর্থ্য থাকাসম্বন্ধেও শ্রীকৃষ্ণ স্থায়ী ভক্তবাৎসল্যগুণের বশীভূত হইয়া ভীষ্মের বাক্যকে সত্য করার নিমিত্ত **অবপ্লুতঃ**—সহসা অবতীর্ণ, অর্জুনের রথ হইতে সহসা অবতরণ পূর্বক **ধৃতরথচরণঃ**—ধৃত হইয়াছে রথচরণ ( চক্র—সুদর্শনচক্র ) যৎকর্তৃক, তাদৃশ, সুদর্শনচক্র ধারণ পূর্বক **অভ্যাগাৎ**—( ভীষ্মের ) অভিমুখে ধাবিত হইলেন ; কিরূপে ধাবিত হইলেন ? **ইভং**—হস্তীকে হস্তং হনন করিতে হরিঃ—সিংহ ইব—যেমন ; হস্তীকে বধ করার নিমিত্ত সিংহ যেরূপ বেগে হস্তীর অভিমুখে ধাবিত হয়, শ্রীকৃষ্ণও সুদর্শনচক্র লইয়া সেইরূপ ভাবে ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন । তখন শ্রীকৃষ্ণের অবস্থা কিরূপ হইয়াছিল ? তিনি তখন **চলদণ্ডঃ**—চলৎ ( কম্পিত হইয়াছে ) গো ( গু—পৃথিবী ) যৎকর্তৃক, তাদৃশ হইয়াছিলেন, তাঁহার পদভরে তখন পৃথিবী কম্পিত হইতেছিল ; আর তিনি **গতোত্তরীয়ঃ**—গত ( স্থলিত ) হইয়াছে উত্তরীয় বাহার, তাদৃশ হইয়াছিলেন ; তিনি তখন এত দ্রুতবেগে ধাবিত হইতেছিলেন যে, তাঁহার স্কন্ধ হইতে তখন তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্র স্থলিত হইয়া মাটিতে পড়িয়া গিয়াছিল ।

শ্রীমদ্ভাগবতের পরবর্তী শ্লোকের সহিত এই শ্লোকের অর্থ ; তাই “মুকুন্দ মে গতিঃ ভবতু”—ইহা শ্লোকশেষে যোগ করিয়া লইতে হইয়াছে ।

১৪৩-পর্যায়োক্তির প্রমাণ এই শ্লোক ।

এই শ্লোকে “অভ্যাগাৎ”-স্থলে “অভ্যাযাৎ” পাঠান্তরও দৃষ্ট হয় ; অর্থ একই ।

১৪৫ । **দুইজনে**—সার্কভোম ও গদাধর ।

১৪৬ । এই পর্যায়ে গদাধরকে প্রভুর সঙ্গে না নেওয়ার হেতু বলা হইয়াছে । **ভক্তধর্মহানি** ইত্যাদি—স্থায়ী ভক্তের ধর্মের কোনওরূপ হানিই প্রভু সহ্য করিতে পারেন না । গদাধর যদি প্রভুর সঙ্গে যাইতেন, তাহা হইলে তাঁহার ক্ষেত্রবাসের সঙ্কল্পরূপ ধর্ম নষ্ট হইত এবং শ্রীগোপীনাথের সেবারূপ ধর্মেরও হানি হইত ; প্রভুর পক্ষে এইরূপ ধর্মহানি অসহনীয় ; তাই প্রভু গদাধরকে সঙ্গে নিলেন না ।

কিন্তু ইহা হইল গদাধরকে প্রভুর সঙ্গে না নেওয়ার বাহ্যকারণমাত্র ; গূঢ় কারণটি কি ? প্রভুর অবতারের দুইটি উদ্দেশ্য—ভক্তিপ্রচারদ্বারা জীবশিক্ষা এবং রাধাভাবে কৃষ্ণমাধুর্যাদির আশ্বাদন ; জীবশিক্ষা হইল বাহ্য উদ্দেশ্য ; কৃষ্ণমাধুর্যাদির আশ্বাদন হইল অন্তরঙ্গ বা নিজস্ব উদ্দেশ্য । ভক্তের ধর্মরক্ষা করাইয়া ধর্মরক্ষার অত্যাবশ্যকতা প্রদর্শন করা হইল বাহ্য উদ্দেশ্য সিদ্ধির অমুকূল ; কৃষ্ণসেবা বা ভগবদ্ধামাদিতে বাসের সঙ্কল্প ত্যাগ করা কোনও সাধকের পক্ষেই কর্তব্য নহে,—ইহাই হইল গদাধরকে প্রভুর সঙ্গে না নেওয়ার জীবের প্রতি প্রভুর শিক্ষা ; ইহা অবতারের বাহ্য-উদ্দেশ্য-সিদ্ধির অমুকূল । আর শ্রীরাধিকার ভাবে চিত্তকে বিভাবিত করিয়া শ্রীরাধারই ছায় শ্রীকৃষ্ণমাধুর্যাদি

প্রেমের বিবর্ত ইহা শুনে যেইজন ।  
 অচিরে মিলয়ে তারে চৈতন্য-চরণ ॥ ১৪৭  
 দুই রাজপাত্র যেই প্রভু-সঙ্গে যায় ।  
 যাজপুর আসি প্রভু তারে দিলেন বিদায় ॥ ১৪৮  
 প্রভু বিদায় দিল, রায় যায় তাঁর সনে ।  
 কৃষ্ণকথা রামানন্দ সনে রাত্রি-দিনে ॥ ১৪৯  
 প্রতি গ্রামে রাজ-আজ্ঞায় রাজভূত্যগণ ।

নব্য গৃহে নানা দ্রব্যে করয়ে সেবন ॥ ১৫০  
 এইমত চলি প্রভু রেমুণা আইলা ।  
 তথা হৈতে রামানন্দ রায়ে বিদায় দিলা ॥ ১৫১  
 ভূমিতে পড়িলা রায় নাহিক চেতন ।  
 রায় কোলে করি প্রভু করয়ে ক্রন্দন ॥ ১৫২  
 রায়ের বিদায়-কথা না যায় কখন ।  
 কহিতে না পারি এই তাহার বর্ণন ॥ ১৫৩

#### গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

আশ্বাদনই হইল প্রভুর অবতারের গূঢ় উদ্দেশ্য । প্রভুর শ্রীবৃন্দাবন-গমনেও এই উদ্দেশ্য-সিদ্ধির সঙ্কল্প ছিল, তাঁহার প্রত্যেক লীলাতেই তাহা আছে । যখন প্রভু বৃন্দাবনে যাইতেছিলেন, তখন শ্রীবৃন্দাবনে লীলা অপ্রকট, শ্রীকৃষ্ণ অপ্রকট ; বৃন্দাবন তখন কৃষ্ণশূন্য । প্রকটলীলায় শ্রীকৃষ্ণ যখন মথুরায় গিয়াছিলেন, তখন কৃষ্ণশূন্য বৃন্দাবনে শ্রীরাধার যে অবস্থা হইয়াছিল, শ্রীরাধার তাবে বিভাবিত হইয়া সেই অবস্থাটির উপলব্ধি এবং আশ্বাদন করাই বোধ হয় প্রভুর বৃন্দাবন-গমনের গূঢ় উদ্দেশ্য ছিল ; এই উদ্দেশ্যসিদ্ধির নিমিত্ত শ্রীবৃন্দাবনে অবস্থানকালে তাঁহার পক্ষে রাধাভাবের নিবিড়তা ও অবিচ্ছিন্নতা একান্ত প্রয়োজনীয় ; কিন্তু গদাধর সঙ্গে থাকিলে তদ্রূপ অবিচ্ছিন্নতা সম্ভব হইত না ; কারণ, শ্রীগদাধর ছিলেন—শ্রীকৃষ্ণের প্রেমসী-শক্তি বা কান্ত্যশক্তি ( ১।১।২৩ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য ) ; তাঁহাতে দক্ষিণা-নায়িকার ভাবই প্রধানরূপে অভিব্যক্ত ; সুতরাং তাঁহার সান্নিধ্যে অথবা তাঁহার ভাবের প্রভাবে শ্রীগৌরাঙ্গরূপী শ্রীকৃষ্ণের মধ্যে নাগর-ভাবের বা শ্রীকৃষ্ণভাবের অভিব্যক্তিই সম্ভব, রাধাভাবের অভিব্যক্তি স্বাভাবিক নহে ; কিন্তু নাগর-ভাবের অভিব্যক্তি প্রভুর বৃন্দাবন-গমনের গূঢ় উদ্দেশ্যসিদ্ধির প্রতিকূল হইত ; তাই বোধ হয় প্রভু গদাধরকে সঙ্গে লইতে স্বীকৃত হয়েন নাই । ইহাই গদাধরকে প্রভুর সঙ্গে না নেওয়ার গূঢ় কারণ বলিয়া মনে হয় । ২।১৩।৪৪-৪৫ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য ।

১৪৭ । **প্রেমের বিবর্ত**—বিবর্ত অর্থ, বিশেষরূপে স্থিতি ; অথবা, বিশেষ অবস্থা । প্রেমের বিবর্ত—প্রেমের বিশেষ অবস্থা বা বিশেষ লক্ষণ । গদাধর ভক্তের প্রতিজ্ঞা এবং শ্রীকৃষ্ণসেবা ত্যাগ করিয়াও—প্রতিজ্ঞা-ভক্তের অপরাধ ও সেবাত্যাগের অপরাধ মস্তকে বহন করিতে প্রস্তুত হইয়াও যে মহাপ্রভুর সঙ্গে চলিয়াছিলেন, তাহা কেবল প্রভুর সেবার জন্তই । ইহা প্রেমের কার্য্য, প্রেমের একটী বিশেষ অবস্থা ; প্রেমের বিবর্ত ; প্রেমের স্বভাববশতঃই প্রভুর সেবার জন্ত গদাধর প্রতিজ্ঞা ও সেবাত্যাগের অপরাধ গ্রহণ করিতেও প্রস্তুত ছিলেন । অথবা, বিবর্ত অর্থ বিপরীত ভাব ; **প্রেমের বিবর্ত**—প্রেমের বিপরীত ভাব । প্রেমের স্বভাবে ভক্ত প্রভুর সুখ বাঞ্ছা করেন, আবার সেই প্রেমের স্বভাবেই প্রভুও ভক্তের ধর্ম্মরক্ষা বাঞ্ছা করেন । প্রভুর জন্ত ভক্ত ধর্ম্ম-কর্ম্ম ছাড়েন, আবার ভক্তের জন্তও প্রভু ( নিজ প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গাদি দ্বারা ) ধর্ম্ম ত্যাগ করেন । ভক্তের মনের গতি প্রভুর দিকে, কিন্তু প্রভুর মনের গতি তাহার বিপরীত দিকে, অর্থাৎ ভক্তের দিকে, ইহাই প্রেমের বিপরীত ভাব, প্রেমের বিবর্ত । এইরূপ অর্থই পূর্ববর্তী ১৪৬-পয়ারের মর্ম্মের অনুকূল বলিয়া মনে হয় ।

১৪৮ । **দুই রাজপাত্র**—দুইজন রাজকর্ম্মচারী, পূর্ববর্তী ১১২ পয়ারোক্ত হরিচন্দন ও মর্দরাজ । ইহারা প্রভুর সঙ্গেই যাইতেছিলেন ; যাজপুর পর্য্যন্ত আসিলে প্রভু তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন ।

১৪৯ । কিন্তু রামানন্দ রায় তখনও প্রভুর সঙ্গেই চলিতেছিলেন ; তিনি রেমুণা পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন ।

১৫২ । প্রভু রায়কে বিদায় দিতেই রায় মূর্ছিত হইয়া মাটিতে পড়িয়া গেলেন—বিরহ-দুঃখের আতিশয্যে ।

তবে ওড়দেশসীমা প্রভু চলি আইলা ।  
 তথা রাজ-অধিকারী প্রভুরে মিলিলা ॥ ১৫৪  
 দিন দুই চারি তেঁহো করিল সেবন ।  
 আগে চলিবারে সেই কহে বিবরণ— ॥ ১৫৫  
 মত্তপ-যবনরাজার আগে অধিকার ।  
 তার ভয়ে পথে কেহো নারে চলিবার ॥ ১৫৬  
 পিছলদা-পর্য্যন্ত সব তার অধিকার ।  
 তার ভয়ে নদী কেহো হৈতে নারে পার ॥ ১৫৭  
 দিনকণ্ঠে রহ, সন্ধি করি তার সনে ।  
 তবে স্থখে নৌকাতে করাইব গমনে ॥ ১৫৮  
 সেইকালে সে-যবনের এক চর ।  
 উড়িয়া কটক আইল করি বেশান্তর ॥ ১৫৯  
 প্রভুর সে অদ্ভুত চরিত্র দেখিয়া ।

হিন্দু চর কহে সেই যবন-পাশ গিয়া— ॥ ১৬০  
 এক সন্ন্যাসী আইল জগন্নাথ হৈতে ।  
 অনেক সিদ্ধ পুরুষ হয় তাহার সহিতে ॥ ১৬১  
 নিরন্তর করে সভে কৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তন ।  
 সভে হাসে নাচে গায় করয়ে ক্রন্দন ॥ ১৬২  
 লক্ষলক্ষ লোক আইসে তাহা দেখিবারে ।  
 তাঁরে দেখি পুনরপি যাইতে নারে ঘরে ॥ ১৬৩  
 সেই সব লোক হয় বাউলের প্রায় ।  
 কৃষ্ণ কহি নাচে কান্দে গড়াগড়ি যায় ॥ ১৬৪  
 কহিবার কথা নহে, দেখিলে সে জানি ।  
 তাঁহার স্বভাবে তাঁরে ঈশ্বর করি মানি ॥ ১৬৫  
 এত কহি সেই চর ‘হরিকৃষ্ণ’ গায় ।  
 হাসে কান্দে নাচে গায় বাউলের প্রায় ॥ ১৬৬

গৌর-রূপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

১৫৪ । ওড়দেশ সীমা—উড়িষ্যাদেশের সীমা । রাজ-অধিকারী—উড়িষ্যারাজের অধীনে স্থানবিশেষের অধিপতি ।

১৫৬ । উড়িষ্যার সীমার পরেই যবনরাজার রাজ্য ; তিনি মত্তপান করেন এবং পথিক লোকের উপর অত্যাচারও করেন ; তাই তাঁহার রাজ্য দিয়া কেহই চলাচল করিতে সাহস করে না ।

১৫৭ । নদী—মন্ত্ৰেশ্বর নদ ( পরবর্তী ১২৬ পয়ার দ্রষ্টব্য ) ।

১৫৮ । সন্ধি—শত্রুতাত্যাগপূর্ব্বক মিলন ।

১৫৬-৫৮ পয়ার প্রভুর প্রতি রাজ-অধিকারীর উক্তি ।

১৫৯ । সেইকালে—যেই সময়ে রাজ-অধিকারী প্রভুর নিকটে পূর্ব্বোক্ত কথা বলিলেন, সেই সময়ে । চর—রাজার কর্ম্মচারী বিশেষ ; রাজ্যের মধ্যে কোথায় কি হয়, সমস্ত সংবাদ সংগ্রহ করিয়া রাজাকে জানানই ইহার কার্য্য । উড়িয়া কটকে—উড়িষ্যার মধ্যে কটক নামক স্থানে ; ইহা প্রতাপরুদ্রের রাজধানী কটক নহে । করি বেশান্তর—অগ্নবেশে ; গুপ্তবেশে । সংবাদ সংগ্রহ করার জন্য গুপ্তচরেরা প্রায়ই স্বীয় বেশ ত্যাগ করিয়া অগ্নবেশ পরিধান করিয়া থাকে । পরবর্তী পয়ার হইতে জানা যায়, এই চর হিন্দু ছিল ।

১৬০ । সেই যবন-পাশ—পিছলদা পর্য্যন্ত যার অধিকার, সেই মত্তপ অত্যাচারী যবনরাজার নিকটে । হিন্দুচর যাহা বলিল, পরবর্তী ১৬১-৬৫ পয়ারে তাহা প্রকাশ করা হইয়াছে ।

১৬৪ । সেই সব লোক—যাঁহারা সেই সন্ন্যাসীর নিকটে আসে, তাঁহারা । বাউল—পাগল ; প্রেমোন্মত্ত ।

প্রভুর রূপায় কৃষ্ণপ্রেমে উন্মত্তের মত হইয়া তাঁহারা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” বলিয়া হাসে, নাচে, কান্দে এবং মাটিতে গড়াগড়ি দেয় ।

১৬৫ । তাঁহার স্বভাবে ইত্যাদি—সেই সন্ন্যাসীর কাজ-কর্ম্ম এবং তাঁহার প্রভাবাদি দেখিলে তাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়াই মনে হয় ; কারণ, লোকের মধ্যে এইরূপ আচরণাদি সম্ভব নহে ।

১৬৬ । উক্তরূপ কথা বলিয়া হিন্দুচরও প্রেমোন্মত্ত হইয়া হরিনাম ও কৃষ্ণনাম করিয়া নৃত্যাদি করিতে লাগিল ।

এত শুনি যবনের মন ফিরি গেল ।  
 আপন বিশ্বাস প্রভুস্থানে পাঠাইল ॥ ১৬৭  
 বিশ্বাস আসিয়া প্রভুর চরণ বন্দিল ।  
 ‘কৃষ্ণকৃষ্ণ’ কহে প্রেমে বিহ্বল হইল ॥ ১৬৮  
 ধৈর্য্য হঞা উড়িয়াকে কহে নমস্করি—  
 তোমা স্থানে পাঠাইল স্নেহ-অধিকারী ॥ ১৬৯  
 তুমি যদি আজ্ঞা দেহ, এখানে আসিয়া ।  
 যবন অধিকারী যায় প্রভুকে মিলিয়া ॥ ১৭০  
 বহুত উৎকণ্ঠা তার করিয়াছে বিনয় ।  
 তোমা মনে এই সন্ধি, নাহি যুদ্ধভয় ॥ ১৭১  
 শুনি মহাপাত্র কহে হইয়া বিস্ময়—  
 মগপ-যবনের চিত্ত এঁছে কে করয় ? ॥ ১৭২  
 আপনে মহাপ্রভু তার মন ফিরাইল ।  
 দর্শনে শ্রবণে যার জগৎ তারিল ॥ ১৭৩

এত বলি বিশ্বাসেরে কহিল বচন—  
 ভাগ্য তাঁর, আসি করুক প্রভুর দর্শন ॥ ১৭৪  
 প্রতীত করিয়ে যদি নিরস্ত্র হইয়া ।  
 আসিবেক পাঁচ সাত ভৃত্য সঙ্গে লৈয়া ॥ ১৭৫  
 বিশ্বাস যাইয়া তাঁরে সকল কহিল ।  
 হিন্দুবেশ ধরি সেই যবন আইল ॥ ১৭৬  
 দূর হৈতে প্রভু দেখি ভূমিতে পড়িয়া ।  
 দণ্ডবৎ করে অশ্রু-পুলকিত হৈয়া ॥ ১৭৭  
 মহাপাত্র আনিল তাঁরে করিয়া সন্মান ।  
 ষোড়হাতে প্রভু-আগে লয় কৃষ্ণনাম ॥ ১৭৮  
 “অধম যবনকূলে কেনে জন্ম হৈল ।  
 বিধি মোরে হিন্দুকূলে কেনে না জন্মাইল ॥ ১৭৯  
 হিন্দু হৈলে পাইতাম তোমার চরণ-সন্নিধান ।  
 ব্যর্থ মোর এই দেহ, যাউক পরাণ ॥” ১৮০

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

১৬৭। মন ফিরি গেল—মনের মধ্যে হিন্দুর প্রতি যে বিদ্বেষ-ভাব ছিল, তাহা দূর হইল। বিশ্বাস—  
 বিশ্বস্ত কর্ণচারী। দূতের ভিতর দিয়াই প্রভু যবন-রাজকে কৃপা করিলেন।

১৬৯। উড়িয়াকে—উড়িয়া দেশের রাজ-অধিকারীকে।

১৭২। মহাপাত্র—রাজ-অধিকারী।

১৭৩। মগপ-যবনরাজার মতি-পরিবর্তনের হেতু বলিতেছেন।

যাঁহাকে দর্শন করিয়া, যাঁহার মুখে শ্রীহরিনাম শুনিয়া, কিম্বা যাঁহার কথা শুনিয়া জগতের লোক  
 উদ্ধার পাইয়া যায়, সেই মহাপ্রভু নিজেই কৃপা করিয়া যবন-রাজার মতি পরিবর্তিত করিয়া দিয়াছেন।

১৭৫। প্রতীত করিয়ে ইত্যাদি—মহাপাত্র বলিলেন, যবন-অধিকারী যদি সৈন্যাদি ছাড়িয়া পাঁচ-সাতজন মাত্র  
 ভৃত্য সঙ্গে লইয়া নিরস্ত্র হইয়া এখানে আসেন, তবেই তিনি যে সন্ধি করিলেন, তাহা বিশ্বাস করিব। প্রতীত—বিশ্বাস।

১৭৬। যবন-রাজা হিন্দুর বেশ ধরিয়া আসাতে তাঁহার মধ্যে যে আর হিন্দুবিদ্বেষ ছিল না, তাহাই স্থচিত  
 হইতেছিল।

১৭৭। অশ্রু-পুলকিত—অশ্রুযুক্ত ও পুলকযুক্ত; তাঁহার দেহে অশ্রু ও রোমাঞ্চ নামক সাত্ত্বিকভাবের  
 উদয় হইয়াছিল। এসমস্তই যবন-রাজার প্রতি প্রভুর কৃপার প্রভাব। প্রভু যে প্রেমের বশ্য প্রবাহিত করিয়া  
 চলিয়াছেন, যবন-রাজাও তাহার স্পর্শ লাভ করিয়া ধন্ত হইয়াছেন।

১৭৮। মহাপাত্র—হিন্দু-অধিকারী। লয় কৃষ্ণনাম—যবন-রাজা কৃষ্ণনাম লইতে লাগিলেন।

১৭৯-৮০। যবন-রাজা ষোড়হাতে প্রভুর চরণে দৈন্ত জানাইতেছেন, এই দুই পয়ারে।

যবন-অধিকারী হিন্দুর মত পোষাক পরিয়া আসিয়াছিলেন; আবার, যবন-কূলে কেন জন্ম হইল, হিন্দুকূলে  
 কেন জন্ম হইল না, হিন্দু হইলে প্রভুর চরণ-সান্নিধ্য পাইতাম, ইত্যাদি বলিয়া আক্ষেপও করিতে লাগিলেন। ইহার  
 কারণ এই :—মহাপ্রভুর পরিস্ফুট প্রায় সকলেই হিন্দু; যবনের আচার-ব্যবহার হিন্দু হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র; এজন্য  
 যবনেরা হিন্দুদের সঙ্গে মিশিতে পারেনা; তাই যবন-অধিকারী আক্ষেপ করিয়া বলিতেছেন, “কেন আমার যবনকূলে জন্ম

এত শুনি মহাপাত্র আবিষ্ট হইয়া ।  
 প্রভুকে করেন স্তুতি চরণে ধরিয়া—॥ ১৮১  
 চণ্ডাল পবিত্র য়ার শ্রীনামশ্রবণে ।  
 হেন তোমার এই জীব পাইল দর্শনে ॥ ১৮২  
 ইহার যে এই গতি, কি ইহা বিস্ময় ।  
 তোমার দর্শন-প্রভাব এইমত হয় ॥ ১৮৩

তথাহি ( ভাঃ ৭।৩৩৬ )—  
 যন্নামধেয়শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাং  
 যৎপ্রহ্লাদযৎশ্রবণাদপি কচিৎ ।  
 শ্বাদোহপি সন্তঃ সবনায় কল্পতে  
 কৃতঃ পুনস্তে ভগবন্তু দর্শনাং ॥ ৩

শ্লোকের সংস্কৃত টীকা ।

ঈশ্বরদর্শনালোকঃ কৃতার্থীভবতীতি কৈমুত্যাশ্রায়েন আহ যদিতি প্রহ্লং নমস্কারঃ । কচিদিতি কদাচিৎকদাপি  
 শ্রবণাদিত্যর্থঃ । শ্বাদোহপি শ্বপচোহপি সন্তঃ তৎক্ষণ এব সবনায় সোমযাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি । সোমযাগকর্ত্তা  
 ব্রাহ্মণ ইব পূজ্যো ভবতীতি । দুর্জাত্যারম্ভক-প্রারম্ভপাপনাশো ব্যঞ্জিতঃ । যদুক্তং শ্রীকৃষ্ণগোশ্বামিচরণৈঃ ।  
 দুর্জাতিরেব সবনাযোগাস্তে কারণং মতম্ । দুর্জাত্যারম্ভকং পাপং যৎ স্তাৎ প্রারম্ভমেব তদিতি । চক্রবর্ত্তী । ৩

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

হইল, কেন আমার হিন্দুকুলে জন্ম হইল না ; হিন্দুকুলে জন্ম হইলে প্রভুর চরণ-সন্নিধানে থাকিতে পারিতাম, যবনকুলে  
 আছি বলিয়া, যবনোচিত আচার-ব্যবহারবশতঃ আমার ভাগ্যে তাহা হইল না ।” আবার মুসলমানগণ প্রায়ই হিন্দু-  
 ধর্ম্মবিদ্বেষী ; বিদ্বেষী ব্যক্তিকে দেখিলেই সাধারণতঃ মনের স্বাভাবিক অবস্থার পরিবর্ত্তন হয়, মন কিছু সঙ্কুচিত হয় ।  
 পাছে তাঁহার যবনোচিত বেশ দেখিয়া প্রথমেই প্রভুর হিন্দু পারিষদগণের মনে কোনওরূপ অশ্রীতিকর ভাবের উদয়  
 হয়, ইহা ভাবিয়াই যবন-অধিকারী যবন-বেশ ত্যাগ করিয়া হিন্দুবেশ ধারণ করিয়া আসিয়াছিলেন । তাঁহার হিন্দু-  
 বেশ দেখিয়া, তিনি যে হিন্দুদের প্রতি যবনোচিত বিদ্বেষভাব ত্যাগ করিয়াছেন এবং মহাপ্রভুর চরণে উল্লুখ হইয়াছেন,  
 ইহাও প্রভুর পারিষদগণের মনে উদিত হইতে পারে এবং এজন্ত তাঁহার প্রতি প্রভুর পারিষদগণের মন প্রসন্ন হইতে  
 পারে, ইহা ভাবিয়াও যবন-অধিকারী হিন্দুবেশ ধারণ করিতে পারেন । কারণ, তিনি প্রভুর পারিষদগণের রূপার্থী ।  
 যবনকুলে জন্ম গ্রহণ করিলেই কেহ যে শ্রীকৃষ্ণভজনে বা শ্রীগৌরভজনে অনধিকারী, তাহা নহে । শ্রীকৃষ্ণ বা শ্রীগৌর  
 কেবল হিন্দুর ভগবান্ নহেন । তিনি যে স্বয়ং ভগবান্, অদ্বয়-তত্ত্ব । তিনি যদি কেবল হিন্দুর ভগবান্ হইবেন, তবে  
 যবনের ভগবান্ কি আর একজন ? যবনের জন্ত যদি আর একজন ভগবান্ থাকেন, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ অদ্বয়তত্ত্ব  
 কিরূপে হইলেন ? সকলেরই এক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্, তাই তিনি সকলেরই উপাশ্রয়, সকলেরই ভজনীয় । কি হিন্দু,  
 কি যবন সকলেই কৃষ্ণদাস । জীবমাত্রই কৃষ্ণের দাস ; সুতরাং জীবমাত্রেরই শ্রীকৃষ্ণভজনে অধিকার আছে ; যবন  
 যবন বলিয়া এই অধিকার হইতে বঞ্চিত হইতে পারে না । শ্রীকৃষ্ণসেবায় জীবের স্বরূপগত অধিকার ; এই অধিকার  
 হইতে কেহ তাহাকে বঞ্চিত করিতে পারে না । স্বয়ং মহাপ্রভুও বলিয়াছেন “শ্রীকৃষ্ণভজনে নাহি জাতি-  
 কুলাদি-বিচার । ৩।৪।৬৩।”

১৮২-৮৩ । যাহার নাম শ্রবণেই চণ্ডাল পর্য্যন্ত পবিত্র হইয়া যায়, সাক্ষাৎ তাঁহাকে দর্শন করিয়া যে এই  
 যবন রাজার এইরূপ মতি-পরিবর্ত্তন হইবে—ইহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কিছুই নাই ।

ভগবান্নাম-শ্রবণে যে চণ্ডালও পবিত্র হয়, তাহার প্রমাণরূপে নিম্নে একটি শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে ।

শ্লো। ৩। অন্বয় । কচিৎ ( কোনও সময়ে ) অপি ( ও ) যন্নামধেয়-শ্রবণানুকীৰ্ত্তনাং ( যাহার নাম-  
 শ্রবণ-কীর্ত্তনবশতঃ—যাহার নাম শ্রবণ কি কীর্ত্তন করিলে ) যৎ প্রহ্লং ( যাহার নমস্কারবশতঃ—যাহাকে নমস্কার  
 করিলে ) যৎশ্রবণাং ( যাহার শ্রবণবশতঃ—যাহার শ্রবণ করিলে ) শ্বাদঃ ( কুকুর-মাংসভোজী ) অপি ( ও ) সন্তঃ

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

( তৎক্ষণাৎই ) সবনায় ( সোমযাগের জন্ত ) কল্পতে ( যোগ্য হয় ), হু ভগবন্ ( হে ভগবন্ ), তে ( তোমার ) দর্শনাং ( দর্শনবশতঃ—তোমাকে দর্শন করিলে যে পবিত্র হইবে ) কৃতঃ পুনঃ ( তাহাতে আবার বক্তব্য কি ? )

**অনুবাদ ।** দেবহুতি কপিলদেবকে বলিলেন—“হে ভগবন্ ! কখনও তোমার নাম শ্রবণ বা কীর্তন করিলে, কিম্বা তোমাকে নমস্কার করিলে কি স্মরণ করিলে কুকুর-মাংসভোজীও তৎক্ষণাৎ সোমযাগের যোগ্যতা লাভ করে ; সুতরাং তোমাকে দর্শন করিলে যে লোক পবিত্র হইবে, তাহাতে আবার বক্তব্য কি আছে ।” ৩

**কচিৎ অপি—**কদাচিৎ কোনও একসময়ে ; সর্বদা শ্রবণ-কীর্তনাদির কথা দূরে, কদাচিৎ কোনও সময়েও যদি নাম-শ্রবণ-কীর্তনাদি করে, তাহা হইলেই স্বপচও পবিত্র হইতে পারে । **শ্বাদঃ—**শ্ব ( কুকুর ) ভোজন করে যে ; কুকুর-মাংসভোজী নীচ-জাতিবিশেষকে শ্বাদ বা স্বপচ বলে । **সবনায় কল্পতে—**সোমযাগের যোগ্যতা লাভ করে । সোমযাগ একটা যজ্ঞবিশেষ ; সোমলতার রস পান ইহার একটা অঙ্গ ; এই যজ্ঞ সমাধা করিতে তিন বৎসর লাগে ; যিনি যজ্ঞ করিবেন, তাঁহাকে এক বৎসর সোমলতা, এক বৎসর ফল এবং এক বৎসর জল খাইয়া থাকিতে হয় ( ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড ১৬০।৫৫-৫৬ ) ; ব্রাহ্মণই সোমযাগে অধিকারী—ব্রাহ্মণেরই সোমযাগের যোগ্যতা ও অধিকার আছে । শ্রীভগবানের নাম যদি কখনও শ্রবণ বা কীর্তন করে, বা কখনও যদি ভগবানকে নমস্কার করে বা ভগবানের স্মরণ করে, তাহা হইলে কুকুরভোজী নীচজাতিও সবনযাগের যোগ্যতা লাভ করে বলিয়া এই শ্লোকে বলা হইল ; তাহা হইলে বুঝা গেল, ভগবন্নামের শ্রবণ-কীর্তনাদি-প্রভাবে স্বপচও **সত্ত্বঃ—**তৎক্ষণাৎ, শ্রবণ-কীর্তনাদি-সময়েই, জন্মান্তর গ্রহণ ব্যতীতই প্রকৃত ব্রাহ্মণত্ব ( অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ব্রাহ্মণত্ব বা গুণগত ব্রাহ্মণত্ব ) লাভ করে । প্রাচীন কালে গুণকৰ্ম্মানুসারেই বর্ণভেদ হইত । শ্রীমদ্ভাগবতও গুণকৰ্ম্মানুসারে বর্ণভেদের কথাই বলিয়াছেন ; তাই ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের লক্ষণ বিবৃত করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত শেষ কালে বলিয়াছেন—“যশ্চ যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিযাজকম্ । যদন্তত্রাপি দৃশ্যেত তৎ তেনৈব বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৭।১।৩৫ ॥” শ্রীজীবগোস্বামী বা শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী এই শ্লোকের টীকা লিখেন নাই । শ্রীধরগোস্বামী এই শ্লোকের টীকায় লিখিয়াছেন “শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদিব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যশ্চেতি । যদ্ যদি অস্ত্রে বর্ণান্তরেইপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দ্দেশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেন ইত্যর্থঃ ।” শমাদিই ব্রাহ্মণাদির মুখ্য লক্ষণ, জন্মমাত্র নহে ; এইসত্য স্থাপন করার জন্তই এই শ্লোকে বলা হইয়াছে—“লোকের বর্ণনির্ণায়ক যে লক্ষণ বলা হইল, যদি অস্ত্রবর্ণেও সেই লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তবে ( যে ব্যক্তিতে সেই লক্ষণ দৃষ্ট হইবে তাহার ) সেই লক্ষণানুরূপ বর্ণই নির্দেশ করিবে, ( জন্মদ্বারা তাহার বর্ণনির্ণয় করিবে না ) ।” অর্থাৎ শূদ্রবংশজাত কাহারও মধ্যে যদি ব্রাহ্মণোচিত শম-দমাদি দৃষ্ট হয়, তবে তাহাকে ব্রাহ্মণবর্ণভুক্ত বলিয়া এবং ব্রাহ্মণবংশজাত কাহারও মধ্যে যদি শূদ্রোচিত গুণমাত্রই দৃষ্ট হয়, তবে তাহাকে শূদ্রবর্ণভুক্ত বলিয়াই নির্দেশ করিবে । ব্রাহ্মণবংশে জন্মিলেই কেহ ব্রাহ্মণ হইবে না—যদি ব্রাহ্মণোচিত গুণ তাহার না থাকে ; শূদ্রবংশে জন্মিলেও লোক ব্রাহ্মণবর্ণভুক্ত হইবে—যদি ব্রাহ্মণোচিত গুণ তাহার থাকে । ইহাই শ্রীমদ্ভাগবতের বিধি ; কিন্তু পরবর্ত্তকালে জন্মানুসারেও বর্ণভেদ হইতে থাকে—ক্রমশঃ কেবলমাত্র জন্মদ্বারাই বর্ণ নির্ণীত হওয়ার রীতি প্রচলিত হয় । যখন শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা লিখিত হইয়াছিল, তখন কেবল জন্মদ্বারাই বর্ণ বা জাতি নির্ণীত হইত ; সুতরাং সেই সময়ে, অব্রাহ্মণ বংশজাত কাহারও গুণকৰ্ম্মগত প্রকৃত ব্রাহ্মণত্ব থাকিলেও সোমযাগের অধিকার তাঁহাকে দেওয়া হইত না ; কারণ, সোমযাগে যখন ব্রাহ্মণেরই অধিকার এবং ব্রাহ্মণবংশে জন্ম না হইলে যখন কেহ আর ব্রাহ্মণ বলিয়াই গণ্য হইত না, তখন সামাজিক প্রথানুসারে ব্রাহ্মণেতর-বংশজাত কাহারই সোমযাগে অধিকার থাকিতে পারিত না । গুণকৰ্ম্মানুসারে যিনি সৎকৰ্ম্মশীল, তিনি ব্রাহ্মণ ; আর যিনি দুষ্কৰ্ম্মশীল তিনিই স্বপচ ; জন্মদ্বারাই যখন বর্ণ নির্ণীত হইতে আরম্ভ হইল, তখন হইতে যে কেহই ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিতেন, তিনি গুণকৰ্ম্মানুসারে স্বপচাধম হইলেও ব্রাহ্মণ বলিয়া—সৎকৰ্ম্মশীল বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিলেন ; আর যিনি

তবে মহাপ্রভু তারে কৃপাদৃষ্টি করি ।  
 আশ্বাসিয়া কহে—‘তুমি কহ কৃষ্ণ-হরি’ ॥ ১৮৪  
 সেই কহে—মোরে যদি কৈলে অঙ্গীকার ।  
 এক আঞ্জা দেহ, সেবা করিয়ে তোমার ॥ ১৮৫  
 গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব হিংসা করেছি অপার ।  
 সেই পাপ হইতে মোর হউক নিস্তার ॥ ১৮৬

তবে মুকুন্দদত্ত কহে—শুন মহাশয় ।  
 গঙ্গাতীর যাইতে মহাপ্রভুর মন হয় ॥ ১৮৭  
 তাহাঁ যাইতে কর তুমি সহায় প্রকার ।  
 এই বড় আঞ্জা—এই বড় উপকার ॥ ১৮৮  
 তবে সেই মহাপ্রভুর চরণ বন্দিয়া ।  
 সভার চরণ বন্দি চলে হৃষ্ট হৈয়া ॥ ১৮৯

গোর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

দৈবচক্রে ঋষ-বংশে জন্মিলেন, ব্রাহ্মণোচিত গুণের অধিকারী হইলেও তিনি দুষ্কর্মান্বিত ঋষ বলিয়াই পরিগণিত হইতেন। ব্রাহ্মণবংশে জন্মই সৎগুণের ফল এবং ঋষ-বংশে জন্মই অসৎকর্মের ফল বলিয়া বিবেচিত হইত। তাই এইরূপ সামাজিক প্রথার অমুসরণে তৎকালীন টীকাকারগণ যন্নামধেয়-ইত্যাদি শ্লোকের টীকায় “সবনায় কল্পতে” বাক্যের টীকায় লিখিয়াছেন—সোমযাগকর্ত্তা ব্রাহ্মণইব পূজ্যোভবতি, সোমযাগকর্ত্তা ব্রাহ্মণের ছায় পূজ্য হয় (চক্রবর্ত্তী) ; যে দুষ্কর্মের ফলে তাঁহার ঋষ-বংশে জন্ম হইয়াছে, সেই প্রারদ্ধ পাপের নাশ হইয়া যায় (চক্রবর্ত্তী) । শ্রীজীবগোস্বামী লিখিয়াছেন—তখন হইতে তাঁহার (সেই ঋষের) সোমযাগ-যোগ্যতা লাভের আরম্ভ হয় ; পরজন্মে দ্বিজত্ব লাভ করিয়াই সোমযাগে অধিকারী হইবে। নামশ্রবণ-কীর্ত্তনাদির প্রভাবে ঋষের পক্ষে সোমযাগের যোগ্যতা লাভ হয় বলিয়া শ্রীজীব স্বীকার করেন না; তিনি বলেন—শ্রবণ-কীর্ত্তনাদির ফলে তাদৃশ যোগ্যতালাভের আরম্ভ মাত্র হয়, পরজন্মে ব্রাহ্মণের বংশে জন্মগ্রহণ করিলেই সেই যোগ্যতা পূর্ণরূপে লাভ ঘটিবে। “সত্ত্বঃ সবনায় কল্পত ইতি। সক্রুদ্ধচারিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্। বদ্ধপরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীতিবৎ তত্র লঙ্কারশ্চো ভবতীত্যর্থঃ। তদনন্তরজন্মশ্চৈব দ্বিজত্বং প্রাপ্য তদাশ্রমিকারী শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ।” চক্রবর্ত্তীপাদ কিন্তু তৎক্ষণেই যোগ্যতা লাভ হয় বলিয়া স্বীকার করেন, শ্রীধরস্বামীও স্বীকার করেন। শ্রীপাদসনাতন গোস্বামীও শ্রীশ্রীহরিভক্তি-বিলাসের ৫১২২৪ শ্লোকের টীকায় “যন্নামধেয়” শ্লোকটি উদ্ধৃত করিয়া “সবনায় কল্পতে” বাক্যের অর্থ লিখিয়াছেন—“সবনায় যজ্ঞনায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি—যজ্ঞের যোগ্য হয়।” নিজ হাতে অনুষ্ঠান করার নামই যজ্ঞ। যাহা হউক, যোগ্যতা লাভ হইলেও অধিকার লাভের কথা ইহঁরা কেহই স্পষ্টরূপে বলেন নাই। প্রাচীনকালে যোগ্যতা ও অধিকার প্রায় এক সঙ্গেই চলিত ; জন্মগত বর্ণ-বিভাগের পর হইতে কেবল যোগ্যতাই সামাজিক অধিকারের হেতু হয় না। লোকসমাজে ইহা অস্বাভাবিকও নহে ; আজ যিনি হাইকোর্টের জজ, কাল যদি তিনি অবসর গ্রহণ করেন, তাহা হইলে অবসরের সঙ্গে সঙ্গে বিচারের যোগ্যতা তাঁহার অন্তর্হিত হইবে না বটে ; কিন্তু বিচারের অধিকারও তাঁহার থাকিবেনা, তৎকালীন তাঁহার কোনও বিচার আইনতঃ প্রামাণ্য হইবে না।

যাহা হউক শ্রীভগবান্নাম শ্রবণ-কীর্ত্তনাদির প্রভাবে যে ঋষও সবনযাগ-সম্পাদনের উপযোগী যোগ্যতা ও পবিত্রতা লাভ করে, তাহারই প্রমাণ এই শ্লোক।

১৮৪। তারে—যবন-রাজাকে। প্রভু তাঁহাকে নাম-গ্রহণের উপদেশ দিলেন।

১৮৬। গো-ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-হিংসার পাপ হইতে মুক্তি পাওয়ার উদ্দেশ্যে যবন রাজা প্রভুর সেবা করিতে ইচ্ছা করিলেন।

১৮৭-১৮৮। প্রীতিজনক কার্য্যকেই সেবা বলে। যবন-রাজের প্রার্থনার উত্তরে মুকুন্দদত্ত তাঁহাকে বলিলেন—“প্রভু গঙ্গাতীরে—গৌড়দেশে—যাইতে চাহেন ; তুমি যদি তাঁহার সহায়তা কর ও স্নবিধা করিয়া দাও, তাহা হইলে প্রভুর বড়ই উপকার হয়, তাহাতে তিনি বড়ই তুষ্ট হইবেন। পার যদি প্রভুর এই সেবাটা কর।” যবন-রাজা তাহাতে স্বীকৃত হইলেন।

মহাপাত্র তার সনে কৈল কোলাকুলি ।  
 অনেক সামগ্রী দিয়া করিল মিতালি ॥ ১৯০  
 প্রাতঃকালে সেই বহু নৌকা সাজাইয়া ।  
 প্রভুকে আনিতে দিল বিশ্বাস পাঠাইয়া ॥ ১৯১  
 মহাপাত্র চলি আইল মহাপ্রভুর সনে ।  
 য়েচ্ছ আসি কৈল প্রভুর চরণ-বন্দনে ॥ ১৯২  
 এক নবীন নৌকা তার মধ্যে এক ঘর ।  
 স্ব-গণ চড়াইল প্রভু তাহার উপর ॥ ১৯৩  
 মহাপাত্রে মহাপ্রভু করিল বিদায় ।  
 কান্দিতে কান্দিতে সেই তীরে রহি চায় ॥ ১৯৪  
 জলদস্যুভয়ে সেই যবন চলিল ।  
 দশ নৌকা ভরি বহু সৈন্য সঙ্গে নিল ॥ ১৯৫  
 মল্লেশ্বর দুর্ফনদে পার করাইল ।

পিছলদা-পর্যন্ত সেই যবন আইল ॥ ১৯৬  
 তারে বিদায় দিল প্রভু সেই গ্রাম হৈতে ।  
 সেকালে তার প্রেম-চেষ্টা না পারি বর্ণিতে ॥ ১৯৭  
 অলৌকিক লীলা করে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।  
 যেই ইহা শুনে—তার জন্ম দেহ ধন্য ॥ ১৯৮  
 সেই নৌকা চড়ি প্রভু আইলা পানীহাটি ।  
 নাবিকেরে পরাইল নিজ রূপা-শাটী ॥ ১৯৯  
 ‘প্রভু আইলা’ বলি লোকের হৈল কোলাহল ।  
 মনুষ্যে ভরিল সব—জল আর স্থল ॥ ২০০  
 রাঘবপণ্ডিত আসি প্রভু লঞা গেলা ।  
 পথে যাইতে লোকভিড়, কষ্টে-স্বক্টে আইলা ॥ ২০১  
 একদিন প্রভু তথা করিয়া নিবাস ।  
 প্রাতে কুমারহট্টে আইলা—যাঁহা শ্রীনিবাস ॥ ২০২

গৌর-রূপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

১৯০। মহাপাত্র—হিন্দু-অধিকারী। মিতালি—মিত্রতা।

১৯৮। অলৌকিকলীলা ইত্যাদি—যাঁহার অত্যাচারের ভয়ে লোক পথ চলিত না, সেই যবনরাজাই যে নিজে সৈন্য-সামন্ত লোকজন লইয়া প্রভুকে পার করিয়া দিলেন, ইহাই প্রভুর এক অলৌকিক লীলার পরিচায়ক।

১৯৯। পিছলদা পর্যন্ত আসিয়াই যবনরাজা চলিয়া গেলেন ( পিছলদা পর্যন্তই তাঁহার নিজের রাজ্যের সীমা ছিল ) ; কিন্তু প্রভুর জ্ঞান তিনি যে নূতন নৌকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন, সেই নৌকায় চড়িয়াই প্রভু পানিহাটি পর্যন্ত আসিলেন। বিজয়া দশমীতে প্রভু নীলাচল হইতে যাত্রা করেন ; কোন্ সময়ে তিনি পানিহাটিতে আসিয়া পৌছেন, তাহার কোনও উল্লেখ কোথাও পাওয়া যায়না। রঘুনাথ দাসগোস্বামী সপ্তগ্রাম হইতে বার দিনে নীলাচলে গিয়া পৌছিয়াছিলেন ( ৩৬।১৮৬ ) ; তন্মধ্যে প্রথম দিন, ধরা পড়িবার ভয়ে, কেবল পূর্বদিকে গমন করিয়াছিলেন ( ৩৬।১৬৯, ১৭২ ) ; দ্বিতীয় দিন প্রভাতে দক্ষিণ দিকে নীলাচলাভিমুখে যাত্রা করেন ( ৩৬।১৮২ )। প্রথম দিনের গমন তাঁহার বুখাই হইয়াছিল। প্রথম দিন হইতেই যদি দক্ষিণ দিকে চলিতেন, তাহা হইলে নীলাচলে পৌছিতে তাঁহার বোধ হয় এগার দিন সময় লাগিত। ধরা পড়িবার ভয়ে তিনি আবার প্রসিদ্ধ পথেও চলেন নাই ; “কু-গ্রাম দিয়া-দিয়া করিল প্রয়াণ ॥ ৩৬।১৮৩॥” প্রসিদ্ধ পথে গেলে হয় তো আরও কম সময় লাগিত। যাহা হউক, নীলাচল হইতে পানিহাটিতে আসিতে মহাপ্রভুর বার তের দিনের কম সময় লাগিয়াছিল বলিয়া মনে হয় না।

পানিহাটি—চক্ষিশপ্নরগণা জেলায় ; কলিকাতার নিকটে ; এখানে রাঘব-পণ্ডিতের শ্রীপাট ; এখানেই শ্রীনিত্যানন্দের রূপায় রঘুনাথ দাসগোস্বামী চিড়ামহোৎসব করিয়াছিলেন। নাবিক—মাঝি। রূপাশাটী—রূপারূপ বস্ত্র ( সাড়ী )। প্রভু নৌকার মাঝিকে একখানা কাপড় পুরস্কার স্বরূপে দিয়াছিলেন ; মাঝির প্রতি প্রভুর রূপাই যেন বস্ত্ররূপ ধরিয়া তাহার হাতে গেল—বস্ত্ররূপে প্রভুর রূপাই যেন তাহাকে রুতার্থ করিল।

২০১। প্রভু লঞা গেলা—রাঘব পণ্ডিত প্রভুকে নিজগৃহে লইয়া গেলেন।

২০২। নিবাস—বাস। শ্রীনিবাস—শ্রীবাসপণ্ডিত ; কুমারহট্টেই ( কুমার হাটিতে ) তাঁহার বাড়ী ছিল। নবদ্বীপেও তাঁহার এক বাড়ী ছিল।

তাহাঁ হৈতে আগে গেলা শিবানন্দঘর ।  
 বাসুদেব-গৃহে পাছে আইলা ঈশ্বর ॥ ২০৩  
 বাচম্পতি-গৃহে প্রভু যেমতে রহিলা ।  
 লোকভিড়ভয়ে যৈছে কুলিয়া আইলা ॥ ২০৪  
 মাধবদাস-গৃহে তথা শচীর নন্দন ।  
 লক্ষকোটি লোক তথা পাইল দর্শন ॥ ২০৫  
 সাতদিন রহি তথা লোক নিস্তারিলা ।  
 সব অপরাধিগণে প্রকারে তারিলা ॥ ২০৬  
 শান্তিপুৰাচার্য-গৃহে যৈছে আইলা ।  
 শচীমাতা মিলি তাঁর দুঃখ খণ্ডাইলা ॥ ২০৭

তথা হৈতে প্রভু যৈছে গোড়েরে চলিলা ।  
 তবে রামকেলিগ্রামে প্রভু যৈছে গেলা ॥ ২০৮  
 তাহাঁ যৈছে রূপ-সনাতনের মিলিলা ।  
 নৃসিংহানন্দ যৈছে পথ সাজাইলা ॥ ২০৯  
 সূত্রমধ্যে আমি তাহা করিল বর্ণন ।  
 নাটশালা হৈতে যৈছে ফিরি আগমন ॥ ২১০  
 নাটশালা হৈতে প্রভু পুন ফিরি আইলা ।  
 লোক-ভিড়-ভয়ে বৃন্দাবন নাহি গেলা ॥ ২১১  
 শান্তিপুৰে পুন কৈল দশদিন বাস ।  
 বিস্তারি বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবনদাস ॥ ২১২

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

২০৪-৬ । বাচম্পতি-গৃহে—সাক্ষভৌম-ভট্টাচার্যের ভ্রাতা বিদ্যাভাচম্পতির গৃহে । কুলিয়া—কুলিয়া নামক গ্রামে । ২১১-২১২ পয়ারের টীকা দ্রষ্টব্য । কুলিয়াতে প্রভু মাধবদাসের গৃহে সাতদিন ছিলেন । সব অপরাধিগণে—দেবানন্দ ও গোপালচাপালাদিকে এবং পূর্বে যাহারা প্রভুর নিন্দা করিয়াছিলেন, তাহাদিগকেও ।

২১০ । সূত্রমধ্যে—মধ্যলীলার প্রথম পরিচ্ছেদে ১৪০-২১২ পয়ারে । নাটশালা—কানাইর নাটশালা ।

২১২ । বিস্তারি বর্ণিয়াছেন ইত্যাদি—শ্রীচৈতন্যভাগবতের অষ্টাধ্যায়ের চতুর্থ পরিচ্ছেদে ।

শ্রীল বৃন্দাবনদাসের বর্ণনা হইতে বুঝা যায়, প্রভু কুলিয়া হইতেই গঙ্গাতীর পথে রামকেলিতে গিয়াছিলেন ; রামকেলিতে যাওয়ার পথে প্রভুর শান্তিপুৰে যাওয়ার কথা কবিরাজ-গোস্বামী বলিয়াছেন ; কিন্তু বৃন্দাবনদাস-ঠাকুর তাহার কোনও উল্লেখ করেন নাই । আবার, কবিরাজ বলেন—রামকেলি হইতে প্রভু কানাইর নাটশালায় গিয়াছিলেন ; সেস্থান হইতে শান্তিপুৰে ফিরিয়া আসেন ; কিন্তু বৃন্দাবনদাস ঠাকুর বলেন—রামকেলি হইতেই প্রভু শান্তিপুৰে আসেন ; কানাইর নাটশালায় যাওয়ার কথা বৃন্দাবনদাস উল্লেখই করেন নাই । রামকেলিতে প্রভুর সঙ্গে শ্রীশ্রীরূপ-সনাতনের মিলনের কথা, বহু লোক সঙ্গে বৃন্দাবনে যাওয়ার অসমীচীনতাসম্বন্ধে প্রভুর প্রতি শ্রীসনাতনের উপদেশের কথাও বৃন্দাবনদাস উল্লেখ করেন নাই । বৃন্দাবনদাস-ঠাকুরের উক্তি হইতে মনে হয়—নীলাচলেই প্রভুর সঙ্গে রূপ-সনাতনের প্রথম মিলন হইয়াছিল এবং নীলাচলেই প্রভু সনাতনের পূর্ব সাকর-মল্লিক নাম যুচাইয়া সনাতন নাম রাখেন ( শ্রীচৈতন্যভাগবত, অষ্টা, ৯ম পরিচ্ছেদ ) । তিনি আরও বলিয়াছেন—শ্রীরূপ ও শ্রীসনাতন এক সঙ্গেই প্রভুর সহিত নীলাচলে মিলিত হইয়াছিলেন । কিন্তু কবিরাজ বলেন—রামকেলিতেই সর্বপ্রথমে শ্রীরূপ-সনাতন প্রভুর সহিত মিলিত হইয়াছিলেন এবং রামকেলিতেই প্রভু তাহাদের পূর্ব নাম পরিত্যাগ করাইয়া রূপ-সনাতন নাম রাখেন । ইহার পরে প্রভু যখন বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে প্রয়াগে আসেন, তখন সেস্থানে শ্রীরূপ ও শ্রীঅনুপম প্রভুর সহিত মিলিত হন, প্রভু দশ দিন পর্যন্ত শ্রীরূপকে রসতত্ত্বাদি শিক্ষা দেন । তারপর তাহারা দুই ভাই বৃন্দাবনে যান এবং প্রভু কাশীতে আসেন । কাশীতেও প্রভুর সহিত সনাতনের মিলন হয় এবং দুই মাস পর্যন্ত প্রভু সনাতনকে নানাবিধ তত্ত্ব শিক্ষা দেন । ইহার পরে প্রভু নীলাচলে প্রত্যাবর্তন করেন, সনাতন বৃন্দাবনে যান । সনাতনের বৃন্দাবনে উপস্থিতির পূর্বেই অনুপমের সঙ্গে শ্রীরূপ বৃন্দাবন হইতে নীলাচলে যাওয়ার জন্ত গোড়দেশ অভিযুখে যাত্রা করেন ; গোড়ে আসিলে অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হয় ; শ্রীরূপ গোড় হইতে নীলাচলে যান সম্ভবতঃ ১৪৩৮-শকের রথযাত্রার পূর্বে । কিছুকাল নীলাচলে অবস্থানের পরে তিনি বৃন্দাবন যাত্রা করেন । তাহার পরে একবার শ্রীসনাতন নীলাচলে আসিয়াছিলেন—একাকী, ব্যরিখণ্ড-পথে । শ্রীল বৃন্দাবনদাস

অতএব ইহঁ তার না কৈল বিস্তার ।  
 পুনরুক্তি হয় গন্ত বাঢ়য়ে অপার ॥ ২১৩  
 পুনরপি প্রভু যদি শান্তিপুৰ আইলা ।  
 রঘুনাথদাস আসি প্রভুরে মিলিলা ॥ ২১৪  
 হিরণ্য গোবর্দ্ধন নাম দুই সহোদর ।  
 সপ্তগ্রামে বারলক্ষমুদ্রার ঈশ্বর ॥ ২১৫  
 মহৈশ্বর্যযুক্ত দৌহে বদান্ত ব্রহ্মণ্য ।  
 সদাচার সৎকুলীন ধার্মিক অগ্রগণ্য ॥ ২১৬  
 নদীয়াবাসি-ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় ।  
 অর্থ ভূমি গ্রাম দিয়া করেন সহায় ॥ ২১৭  
 নীলাম্বরচক্রবর্তী আরাধ্য দৌহার ।  
 চক্রবর্তী করে দৌহায় ভ্রাতৃব্যবহার ॥ ২১৮  
 মিশ্রপুরন্দরের পূর্বের করিয়াছেন সেবনে ।  
 অতএব প্রভু ভাল জানে দুইজনে ॥ ২১৯  
 সেই গোবর্দ্ধনের পুত্র—রঘুনাথ দাস ।  
 বাল্যকাল হৈতে তেঁহো বিষয়ে উদাস ॥ ২২০

সন্ন্যাস করি প্রভু যবে শান্তিপুৰ আইলা ।  
 তবে আসি রঘুনাথ প্রভুরে মিলিলা ॥ ২২১  
 প্রভুর চরণে পড়ে প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ।  
 প্রভু পাদস্পর্শ কৈল করুণা করিয়া ॥ ২২২  
 তাঁর পিতা সদা করে আচার্য্য-সেবন ।  
 অতএব আচার্য্য তাঁরে হৈলা প্রসন্ন ॥ ২২৩  
 আচার্য্য-প্রসাদে পাইলা প্রভুর উচ্ছিষ্ট পাত ।  
 প্রভুর চরণ দেখে দিন পাঁচসাত ॥ ২২৪  
 প্রভু তাঁরে বিদায় দিয়া গেলা নীলাচল ।  
 তেঁহো ঘরে আসি হৈল প্রেমিতে পাগল ॥ ২২৫  
 বারবার পলায় তেঁহো নীলাদ্রি যাইতে ।  
 পিতা তারে বান্ধি রাখে আনি পথ-হৈতে ॥ ২২৬  
 পঞ্চ পাইক তাঁরে রাখে রাত্রিদিনে ।  
 চারি সেবক দুই-ব্রাহ্মণ রহে তাঁর সনে ॥ ২২৭  
 এই একাদশ জন রাখে নিরন্তর ।  
 নীলাচল যাইতে না পায়, দুঃখিত-অন্তর ॥ ২২৮

গৌর-রূপা-তরঙ্গিনী টীকা ।

প্রয়াগে ও কাশীতে যথাক্রমে শ্রীরূপ ও শ্রীসনাতনের শিক্ষার কথা কিছুই লিখেন নাই; অবশ্য কবিকর্ণপুর তাহার উল্লেখ করিয়াছেন ।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে শান্তিপুৰে শ্রীল রঘুনাথদাসের সহিত প্রভুর মিলনের কথাও দৃষ্ট হয় না ।

২১৫ । সপ্তগ্রামে—সপ্তগ্রাম-নামক স্থানে । বার লক্ষ মুদ্রার—বার লক্ষ টাকার আয়ের ভূমির মালিক ।

২১৬ । মহৈশ্বর্যযুক্ত—প্রচুর সম্পত্তিশালী । বদান্ত—দানশীল । ব্রহ্মণ্য—ব্রাহ্মণের প্রতিপালক ।

২১৭ । উপজীব্যপ্রায়—আশ্রয়তুল্য ।

অর্থ ভূমি গ্রাম—টাকা পয়সা, জমি ও গ্রামের স্বত্বাদি দিয়া তাঁহারা নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণদের সহায়তা করিতেন ।

২১৮ । নীলাম্বর চক্রবর্তী—প্রভুর মাতামহ । আরাধ্য—পূজনীয়, শ্রদ্ধার পাত্র । ভ্রাতৃব্যবহার—নিজের ভাইয়ের মত দেখিতেন ।

২১৯ । মিশ্রপুরন্দরের—শ্রীজগন্নাথমিশ্রের । দুইজনে—হিরণ্যদাস ও গোবর্দ্ধনদাসকে ।

২২২ । প্রভু পাদস্পর্শ—প্রভু রূপা করিয়া পাদ ( চরণ ) দ্বারা রঘুনাথদাসকে স্পর্শ করিলেন ।

২২৩ । তাঁর পিতা—রঘুনাথের পিতা গোবর্দ্ধন দাস । আচার্য্য—শ্রীঅদ্বৈত-আচার্য্য । আচার্য্যসেবন—নানারূপে সাহায্যাদি করিয়া আচার্য্যের সেবা করিতেন । তাঁরে—রঘুনাথের প্রতি ।

২২৬ । নীলাদ্রি—নীলাচলে প্রভুর নিকটে ।

২২৭ । পঞ্চ পাইক—পাঁচজন পাইক ( পেয়াদা বা পাহারাওয়াল ) । এগার জন লোক সর্বদা রঘুনাথ দাসকে পাহারা দিত, যেন আবার পলাইয়া না যায়, এই ভয়ে ।

এবে যদি মহাপ্রভু শান্তিপুত্র আইলা ।  
 শুনিঞা পিতারে রঘুনাথ নিবেদিল—॥ ২২৯  
 আজ্ঞা দেহ, যাই দেখি প্রভুর চরণ ।  
 অণুখা না রহে মোর শরীরে জীবন ॥ ২৩০  
 শুনি তাঁর পিতা বহুলোক দ্রব্য দিয়া ।  
 পাঠাইল তাঁরে ‘শীঘ্র আসিহ’ কহিয়া ॥ ২৩১  
 সাতদিন শান্তিপুত্রে প্রভুসঙ্গে রহে ।  
 রাত্রি-দিবসে এই মনঃকথা কহে—॥ ২৩২

রক্ষকের হাথে মুঞি কেমনে ছুটিব ? ।  
 কেমনে প্রভুর সঙ্গে নীলাচলে যাব ? ॥ ২৩৩  
 সর্ববস্ত্র গৌরাজপ্রভু জানি তার মন ।  
 শিক্ষারূপে কহে তারে আশ্বাস-বচন—॥ ২৩৪  
 স্থির হঞা ঘরে যাহ, না হও বাতুল ।  
 ক্রমেক্রমে পায় লোক ভবসিদ্ধকূল ॥ ২৩৫  
 মর্কট-বৈরাগ্য না কর লোক দেখাইয়া ।  
 যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হৈয়া ॥ ২৩৬

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

২৩১ । বহু লোক দ্রব্য দিয়া—সঙ্গে অনেক লোক দিলেন ( যেন রঘুনাথ পথ হইতে পলাইতে না পারে )  
 এবং অদ্বৈতাচার্যের গৃহে অনেক জিনিসপত্রও পাঠাইলেন ।

২৩২ । মনঃকথা কহে—মনে মনে বলেন । কি বলেন, তাহা পরবর্তী পয়ারে ব্যক্ত হইয়াছে ।

২৩৫ । বাতুল—পাগল । ভবসিদ্ধকূল—সংসার-সমুদ্রের কূল । একদিনে হঠাৎ কেহ সংসারবন্ধন হইতে  
 উদ্ধার পাইতে পারে না ; ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে হয় ।

তখনই সংসার ছাড়িয়া যাওয়ার নিমিত্ত প্রভু রঘুনাথদাসকে নিষেধ করিলেন । কি ভাবে সংসারে থাকিলে  
 ভক্তির আনুকূল্য হইতে পারে, প্রভু তাঁহাকে সেই উপদেশও দিলেন, ২৩৬-৩৭ পয়ারে ।

২৩৬ । মর্কট-বৈরাগ্য—বাহু বৈরাগ্য ; বাহিরে বৈরাগ্যের চিহ্ন ধারণ । মর্কট অর্থ বানর । বানর উলঙ্গ থাকে,  
 ফলমূল খাইয়া জীবনধারণ করে, বৃক্ষশাখায় বাস করে—গৃহাদি নির্মাণ করেনা—এসমস্তই বৈরাগ্যের লক্ষণ ; কিন্তু  
 বানর অত্যন্ত ইন্দ্রিয়-পরায়ণ । ভিতরে বিষয়-বাসনা পোষণ করিয়া বাহিরে বৈরাগ্যের চিহ্নধারণকেই মর্কট-বৈরাগ্য  
 বা বানরের ছায় বৈরাগ্য বলে । যাঁহারা বিষয়ে অনাসক্ত, বিষয়-বাসনার লেশমাত্রও যাঁহাদের চিত্ত নাই, বাহিরে  
 বৈরাগ্যের চিহ্ন ধারণ না করিলেও তাঁহারা প্রকৃত বৈরাগী । বস্তুতঃ রঘুনাথের বৈরাগ্য মর্কট-বৈরাগ্য ছিলনা,  
 তাঁহার বৈরাগ্য ছিল খাঁটি—অকৃত্রিম ; এই বৈরাগ্যের প্রেরণায় তিনি বাহিরেও বৈরাগ্যের লক্ষণ প্রকাশ  
 করিয়াছিলেন—কোনও বিষয়কর্ম করিতেন না, অন্তঃপুরে রাত্রিযাপন করিতেন না, ভাল খাওয়া—ভাল পোষাক  
 গ্রহণ করিতেন না । তাহাতেই তাঁহার আত্মীয়-স্বজন আশঙ্কা করিতেছিলেন—তিনি সংসার ত্যাগ করিয়া চলিয়া  
 যাইবেন । তাই তাঁহার জন্ম পাহারার ব্যবস্থা হইয়াছিল । প্রভু তাঁহাকে উপদেশ দিলেন—“তোমার ভিতরে  
 বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, উত্তম কথা । কিন্তু তাহা বাহিরে প্রকাশ করিও না । বাহিরে অল্প দশজন লোকের মতনই  
 আচরণ করিবে, যেন তোমার ভিতরের বৈরাগ্য কেহ বুঝিতে না পারে । তবে অল্প দশজনের সঙ্গে তোমার  
 বাহিরের আচরণের পার্থক্য থাকিবে এই যে—অল্প দশজন বিষয়-ভোগ করে তাদের বিষয়-বাসনা চরিতার্থ করার  
 জন্ত ; তাহাদের বিষয়ভোগের পশ্চাতে রহিয়াছে তাহাদের বিষয়াসক্তি ; কিন্তু তুমি বিষয়ভোগ করিবে অনাসক্ত  
 হইয়া । কোনও বস্তুর প্রতি তোমার লোভ, কোনও বস্তুর প্রতি তোমার বিরক্তি থাকিবে না । পোষাক-পরিচ্ছদ,  
 আহার-বিহারাদির বস্তু সম্বন্ধে তুমি থাকিবে উদাসীন ।” এই উপদেশের অন্তর্নিহিত বাঞ্ছনা বোধ হয় এই যে—  
 এইরূপ আচরণে রঘুনাথের বৈরাগ্য কৃষ্টিপাথরে পরীক্ষিত হইয়া লক্ষবান হেমের ছায় বিস্তৃত হইবে এবং তাঁহার  
 বাহ্যিক ব্যবহার দর্শনে আত্মীয়-স্বজনের মনও আশ্বস্ত হইবে, পাহারার কড়াকড়িও কমিয়া যাইবে । এইরূপে  
 রঘুনাথের সম্বন্ধে মর্কট-বৈরাগ্য অর্থ বাহিরের বৈরাগ্যচিহ্ন । লোক দেখাইয়া—যাহা লোক দেখিতে পায়,  
 এইরূপ ; বাহিরের । যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ—ভক্তি-অঙ্গের রক্ষার উপযোগী বিষয় ভোগ কর ; যতটুকু বিষয়

অন্তর্নিষ্ঠা কর, বাহ্যে লোকব্যবহার।  
 অচিরাতে কৃষ্ণ তোমায় করিবে উদ্ধার ॥ ২৩৭  
 বৃন্দাবন দেখি যবে আসি নীলাচলে।  
 তবে তুমি আমাপাশ আসিহ কোনছলে ॥ ২৩৮  
 সেকালে সে ছল কৃষ্ণ স্ফুরাবে তোমারে।

কৃষ্ণকৃপা ঘরে, তারে কে রাখিতে পারে? ॥ ২৩৯  
 এত কহি মহাপ্রভু তাঁরে বিদায় দিল।  
 ঘরে আসি তেঁহো প্রভুর শিক্ষা আচরিল ॥ ২৪০  
 বাহ্য বৈরাগ্য বাতুলতা—সকল ছাড়িয়া।  
 যথাযোগ্য কার্য্য করে অনাসক্ত হৈয়া ॥ ২৪১

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী টীকা।

ভোগে ভক্তিঅঙ্গ রক্ষা হইতে পারে, ততটুকু বিষয় ভোগ করিবে। ভাল খাওয়া, ভাল পরা, ঘোর বিষয়ীর লক্ষণ; কিন্তু ভাল খাওয়ার জিনিস, কিম্বা ভাল পরার জিনিস যদি শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদী হয়, তবে তাহা গ্রহণে দোষ নাই; তবে অনাসক্ত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে হইবে। ভাল না খাইলে আমার চলিবে না, এইরূপ ভাব ঐ ঐ জিনিসে আসক্তির লক্ষণ; এইরূপ ভাব বর্জন করিয়া—শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ উত্তম বস্তু আন্বাদন করিয়াছেন—এইরূপ জ্ঞানে, এবং শ্রীকৃষ্ণ তাতে অত্যন্ত প্রীত হইয়াছেন—ইহা ভাবিয়া অত্যন্ত আনন্দের সহিত শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদী বস্তু গ্রহণে দোষ নাই। আর, বিষয়কে নিজের বিষয় মনে না করিয়া, শ্রীকৃষ্ণের বিষয় মনে করিয়া তাঁহারই দাসরূপে ঐ বিষয়কর্ষ করিলেও ভক্তি-অঙ্গের আনুকূল্য হইতে পারে।

২৩৭। **অন্তর্নিষ্ঠা কর**—অন্তরে শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠা কর; মনকে একান্তভাবে শ্রীকৃষ্ণে স্থাপন কর। **বাহ্যে**—বাহিরে; বাহিরের আচরণে। **লোকব্যবহার**—অন্য লোক যেরূপ আচরণ করে, সেইরূপ আচরণ করিবে, যেন তোমার ভিতরের কথা কেহ জানিতে না পারে। বাহিরে বিষয়-কর্ষাদি করিবে, লোকের সঙ্গে দশজনের মত ব্যবহার করিবে; কিন্তু মন সর্বদা শ্রীকৃষ্ণে নিয়োজিত রাখিবে।

**করিবে উদ্ধার**—সংসার-সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিবেন।

যেভাবে চলাফেরাদি করার জন্য প্রভু রঘুনাথকে উপদেশ দিলেন, সেইভাবে চলিলে ভক্তিপথের উন্নতি তো সহজই, অধিকন্তু, রঘুনাথের সর্বদা নজরবন্দী হইয়া থাকার অশ্বস্তিও অনেকটা কমিয়া যাওয়ার সম্ভাবনা ছিল। প্রভুর উপদেশানুরূপ ভাবে চলিলে বাহিরের ব্যবহার দেখিয়া রঘুনাথের পিতামাতা মনে করিবেন—রঘুনাথের মতিগতির পরিবর্তন হইয়াছে। তাঁহাদের এইরূপ প্রতীতি জন্মিলে রঘুনাথের উপর কড়া পাহারার বন্দোবস্তও হয়তো আর থাকিবে না—কাজেই, কড়া পাহারার দরুণ তাঁহার চিন্তে যে একটা অশ্বস্তি সর্বদা বিরাজিত ছিল, তাহাও দূরীভূত হওয়ার সম্ভাবনা ছিল।

২৩৮। প্রভু আরও বলিলেন—“আমি নীলাচল হইতে বৃন্দাবনে যাইব; বৃন্দাবন হইতে আমি ফিরিয়া আসিলে পর কোনও ছলে ছুটিয়া তুমি নীলাচলে আমার নিকটে যাইও; তৎপূর্বে যাইও না।”

২৩৯। **সেকালে**—আমি বৃন্দাবন হইতে নীলাচলে ফিরিয়া আসিলে। **সে ছল**—যে ছলে তুমি গৃহত্যাগ করিবে, সেই ছল।

যখন তোমার নীলাচলে যাওয়ার সময় হইবে, তখন কৃষ্ণই তোমার যাওয়ার স্বেযোগ করিয়া দিবেন। তোমার প্রতি কৃষ্ণের কৃপা আছে, তোমার কোনও চিন্তা নাই।

যে স্বেযোগে রঘুনাথ যথাসময়ে গৃহ ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, অন্ত্যলীলার ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে ১৫৮-৭০ পয়ায়ে তাহা দ্রষ্টব্য।

২৪১। **বাহ্য বৈরাগ্য ইত্যাদি**—বৈরাগ্যের ও বাতুলতার (প্রেমোন্মত্ততার) বাহ্যিক চিহ্নাদি সমস্ত ত্যাগ করিলেন। **অনাসক্ত হৈয়া**—আসক্তিশূন্য হইয়া। এই কাণ্ডটি না করিলে, আমার অনেক আর্থিক ক্ষতি হইবে, আমার নিজের এবং আমার স্ত্রী-পুত্রের সুখ-স্বচ্ছন্দতার হানি হইবে, ইত্যাদি ভাবে ব্যাকুল হওয়াই আসক্তির লক্ষণ; এইরূপ আসক্তি ত্যাগ করিয়া।

দেখি তার পিতা-মাতা বড় সুখ পাইল ।  
 তাঁহার আবরণ কিছু শিথিল হইল ॥ ২৪২  
 ইহা প্রভু একত্র করি সর্বভক্তগণ ।  
 অদ্বৈত-নিত্যানন্দাদি যত ভক্তজন ॥ ২৪৩  
 সভা আলিঙ্গন করি কহেন গোসাঞি—  
 সবে আজ্ঞা দেহ আমি নীলাচলে যাই ॥ ২৪৪  
 সভা-সহিত ইহা মোর হইল মিলন ।  
 এ-বর্ষ নীলাদ্রি কেহ না করিহ গমন ॥ ২৪৫  
 তাহা হৈতে অবশ্য আমি বৃন্দাবনে যাব ।  
 সবে আজ্ঞা দেহ তবে নির্বিঘ্নে আসিব ॥ ২৪৬  
 মাতার চরণ ধরি বহু বিনয় কৈল ।  
 বৃন্দাবন যাইতে তাঁর আজ্ঞা মাগি লৈল ॥ ২৪৭  
 তবে নবদ্বীপে তাঁরে দিল পাঠাইয়া ।  
 নীলাদ্রি চলিল সঙ্গে ভক্তগণ লৈয়া ॥ ২৪৮  
 সেই সব লোক পথে করেন সেবন ।  
 সুখে নীলাচল আইলা শচীর নন্দন ॥ ২৪৯  
 প্রভু আসি জগন্নাথ-দরশন কৈল ।  
 ‘মহাপ্রভু আইলা’ গ্রামে কোলাহল হৈল ॥ ২৫০  
 আনন্দিত ভক্তগণ আসিয়া মিলিল ।  
 প্রেম-আলিঙ্গন প্রভু সভারে করিল ॥ ২৫১  
 কাশীমিশ্র রামানন্দ প্রত্যক্ষ সার্বভৌম ।

বাণীনাথ-শিখি আদি যত ভক্তগণ ॥ ২৫২  
 গদাধরপণ্ডিত আসি প্রভুরে মিলিল ।  
 সভার আগেতে প্রভু কহিতে লাগিল ॥ ২৫৩  
 বৃন্দাবন যাব আমি গৌড়দেশ দিয়া ।  
 ‘নিজমাতা আর গঙ্গার চরণ দেখিয়া ॥’ ২৫৪  
 এত মনে করি কৈল গৌড়েরে গমন ।  
 সহস্রেক সঙ্গে হৈল নিজভক্তগণ ॥ ২৫৫  
 লঙ্কলঙ্ক লোক আসে কৌতুক দেখিতে ।  
 লোকের সঙ্ঘটে পথ না পারি চলিতে ॥ ২৫৬  
 যথা রহি, তথা ঘর প্রাচীর হয় চূর্ণ ।  
 যথা নেত্র পড়ে তথা লোক দেখি পূর্ণ ॥ ২৫৭  
 কষ্ট-স্বষ্ট করি গেলাম রামকলিগ্রাম ।  
 আমার ঠাঞি আইলা রূপ-সনাতন-নাম ॥ ২৫৮  
 দুই ভাই ভক্তরাজ কৃষ্ণকৃপাপাত্র ।  
 ব্যবহারে রাজমন্ত্রী হয় রাজপাত্র ॥ ২৫৯  
 বিছা-ভক্তি-বুদ্ধিবলে পরম প্রবীণ ।  
 তবু আপনাকে মানে তৃণ হৈতে ক্ষীণ ॥ ২৬০  
 তাঁর দৈন্য দেখি শুনি পাষণ বিদরে ।  
 আমি তুষ্ট হৈয়া তবে কহিল দৌহারে— ॥ ২৬১  
 উত্তম হইঞা ‘হীন’ করি মান আপনারে ।  
 অচিরে করিবে কৃষ্ণ তোমার উদ্ধারে ॥ ২৬২

গোর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

২৪২ । আবরণ—পলাইয়া যাইবার ভয়ে যে পাহারা ইত্যাদি রাখা হইয়াছিল তাহা । শিথিল হইল—  
 রঘুনাথ বিষয়ে মন দিয়াছেন দেখিয়া সকলে মনে করিলেন, তিনি আর পলাইয়া যাইবেন না ; এজ্জা তাঁহাকে পাহারা  
 দেওয়ার জ্ঞান আর পূর্বের ছায় সতর্কতা রক্ষা করা হইত না ।

২৪৩ । ২৪০ পয়ারের প্রথমার্ধের সহিত এই পয়ারের অন্তর । ইহা—এইদিকে, শাস্তিপুরে ।

২৪৫ । এবর্ষ ইত্যাদি—রথযাত্রা উপলক্ষে এবৎসর আর কেহ নীলাচলে যাইও না ।

বস্তুতঃ প্রভুকে দর্শন করার জন্মই তাঁহারা রথযাত্রা-উপলক্ষে নীলাচলে যাইতেন ; এবৎসর যখন শাস্তিপুরেই  
 সকল ভক্তের সঙ্গে একবার দেখা হইল, তখন আর নীলাচলে যাওয়ার প্রয়োজন ছিল না বলিয়াই প্রভু সকলকে নিষেধ  
 করিলেন । নীলাচলে প্রত্যাবর্তনের অব্যবহিত পরে বৃন্দাবন গমনের ইচ্ছাও বোধ হয় প্রভুর ছিল ।

২৪৮ । তাঁরে—শচীমাতাকে ।

২৫২ । শিখি—শিখিমাহিতী ।

২৫৪ । প্রভু কেন বৃন্দাবনে না গিয়া ফিরিয়া আসিলেন, তাহার হেতু বলিতেছেন ২৫৪-৭৩ পয়ারে ।

২৫৯ । ভক্তরাজ—ভক্তশ্রেষ্ঠ । ব্যবহারে—ব্যবহারিক জগতে । রাজপাত্র—রাজকন্ঠচারী ।

এত কহি আমি যবে বিদায় তাঁরে দিল ।  
 গমন-কালে সনাতন প্রহেলী কহিল—॥ ২৬৩  
 যার সঙ্গে হয় এই লোক লক্ষকোটি ।  
 বৃন্দাবন যাবার এই নহে পরিপাটী ॥ ২৬৪  
 তবে আমি শুনিল মাত্র, না কৈল অবধান ।  
 প্রাতে চলি আইলাঙ কানাইর নাটশালাগ্রাম ॥ ২৬৫  
 রাত্রিকালে মনে আমি বিচার করিল—  
 সনাতন মোরে কিবা প্রহেলী কহিল ? ॥ ২৬৬  
 ভালত কহিল, মোর এত লোক সঙ্গে ।  
 লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক সঙ্গে’ ॥ ২৬৭  
 দুর্লভ দুর্গম সেই নির্জন বৃন্দাবন ।  
 একাকী যাইব, কিবা সঙ্গে একজন ॥ ২৬৮  
 মাধবেন্দ্রপুরী তথা গেলা একেশ্বরে ।  
 দুগ্ধদান-ছলে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ দিল তাঁরে ॥ ২৬৯  
 বাদিয়ার বাজী পাতি চলিলাম তথারে ।

বহু সঙ্গে বৃন্দাবন গমন না করে ॥ ২৭০  
 বৃন্দাবন যাব কাহাঁ একাকী হইয়া ।  
 সৈন্ত-সঙ্গে চলিয়াছি ঢাক বাজাইয়া ॥ ২৭১  
 ‘ধিক্ধিক্ আপনাকে’ বলি হইলাঙ্ অস্থির ।  
 নিবৃত্ত হইয়া পুন আইলাঙ্ গঙ্গাতীর ॥ ২৭২  
 ভক্তগণে রাখি আইনু নিজনিজস্থানে ।  
 আমা সঙ্গে আইল সবে পাঁচ-ছয়-জনে ॥ ২৭৩  
 নির্বিঘ্নে এবে কৈছে যাব বৃন্দাবনে ।  
 সতে মেলি যুক্তি দেহ হঞা পরসন্নে ॥ ২৭৪  
 গদাধরে ছাড়ি গেলু, ইঁহ দুঃখ পাইল ।  
 সেই হেতু বৃন্দাবন যাইতে নারিল ॥ ২৭৫  
 তবে গদাধরপণ্ডিত প্রেমাবিস্ট হইয়া ।  
 প্রভু-পদে ধরি কহে বিনয় করিয়া—॥ ২৭৬  
 তুমি যাহাঁ-যাহাঁ রহ—তাহাঁ বৃন্দাবন ।  
 তাহাঁ যমুনা গঙ্গা সর্ববতীর্থগণ ॥ ২৭৭

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

২৬৩। প্রহেলী—হেঁয়ালি। হেঁয়ালিটী পরবর্তী পয়ারে ব্যক্ত হইয়াছে।

২৬৪। এত অধিক-সংখ্যক লোক লইয়া বৃন্দাবনে যাওয়া সম্ভব নহে।

২৬৫। তবে—সনাতন যে সময়ে এই কথা বলিলেন, সেই সময়ে। না কৈল অবধান—বেশী মনোযোগ দিয়া তাঁর কথা ভাবিয়া দেখি নাই

২৬৭। এত লোক সঙ্গে বৃন্দাবন যাইতেছি দেখিলে লোক মনে করিবে—আমি এক টং করিতেছি, লোককে তামাসা দেখাইতেছি—নিজের মহিমা-খ্যাপনের চেষ্টা করিতেছি।

২৬৮। বহুলোক সঙ্গে থাকিলে তাহাদের কোলাহলাদিতে চিত্তের একাগ্রতা নষ্ট হইলে নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ পাওয়া যাইবে না; তাই দুই একজন সঙ্গে লইয়াই বৃন্দাবনে যাওয়া সম্ভব।

২৬৯। দুগ্ধদান ছলে—২।৪।২৩-৪২ পয়ায় দ্রষ্টব্য।

২৭০। বাদিয়ার বাজী—বাদিয়া বা বাজীকর যেমন হৈ চৈ করিয়া নিজে যে আসিয়াছে, তাহা প্রচারিত করে, আমিও সেইরূপ বহু লোক সঙ্গে, মহা হৈ চৈ করিয়া নিজে যে বৃন্দাবন যাইতেছি, তাহা সর্বত্র প্রচার করিয়া চলিতেছি। বহু সঙ্গে ইত্যাদি—বহু লোক সঙ্গে লইয়া বৃন্দাবন যাওয়া উচিত নহে।

২৭২। নিবৃত্ত হইয়া—বৃন্দাবন যাওয়ার সম্বন্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া; ফিরিয়া আসিয়া। গোঁড়দেশ দিয়া প্রভুর বৃন্দাবন না যাওয়ার মুখ্য কারণ ২।১৭।৫০-৫১ পয়ারের টীকায় দ্রষ্টব্য।

২৭৪। পরসন্নে—প্রসন্ন; খুসী।

২৭৫। প্রভু বোধ হয় এস্থলে শিক্ষা দিলেন যে, ভক্তের মনে দুঃখ দিয়া কোনও কাজ করিতে গেলে তাহা সফল হয় না।

তবু বৃন্দাবন যাহ লোক শিখাইতে ।  
 সেই ত করিবে তোমার যেই লয় চিতে ॥ ২৭৮  
 এই আগে আইল প্রভু বর্ষা চারি মাস ।  
 এই চারিমাস কর নীলাচলে বাস ॥ ২৭৯  
 পাছে সেই আচরিবা, যেই তোমার মন ।  
 আপন ইচ্ছায় চল-রহ, কে করে বারণ ? ২৮০  
 শুনি সব ভক্ত কহে প্রভুর চরণে—।  
 সভাকার ইচ্ছায় পণ্ডিত কৈল নিবেদনে ॥ ২৮১  
 সভার ইচ্ছায় প্রভু চারি মাস রহিল ।  
 শুনিঞা প্রতাপরুদ্র আনন্দিত হৈলা ॥ ২৮২ ॥  
 সেইদিন গদাধর কৈল নিমন্ত্রণ ।  
 তাহাঁ ভিক্ষা কৈল প্রভু লঞা ভক্তগণ ॥ ২৮৩

ভিক্ষাতে পণ্ডিতের স্নেহ, প্রভুর আশ্বাদন ।  
 মনুষ্যের শাস্ত্র্যে দুই না যায় বর্ণন ॥ ২৮৪  
 এইমত গৌরলীলা অনন্ত অপার ।  
 সংক্ষেপে কহিয়ে, কহা না যায় বিস্তার ॥ ২৮৫  
 সহস্র বদনে কহে আপনে অনন্ত ।  
 তবু একদিনের লীলার নাহি পায় অন্ত ॥ ২৮৬  
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যার আশ ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ২৮৭

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে গোড়গমনবিলাসে  
 নাম ষোড়শ-পরিচ্ছেদঃ ।

গৌর-কৃপা-তরঙ্গিণী টীকা ।

২৭৮ । লোক শিখাইতে—তীর্থদর্শনের আবশ্যকতা সকলকে শিক্ষা দেওয়ার জন্ত, নিজের আচরণ দ্বারা ।  
 চিতে—চিন্তে, মনে ।